



OPIS ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU

Zdroj: SAAVŠ

Názov fakulty: Fakulta elektrotechniky a informačných technológií

Názov študijného programu: multimediálne technológie

Stupeň štúdia: 1.

Orgán vysokej školy na schvaľovanie študijného programu: Akreditačná rada Žilinskej univerzity v Žiline

Dátum schválenia študijného programu alebo úpravy študijného programu: 6.12.2019,
č.2019/18599:20-A1110

Dátum ostatnej zmeny¹ opisu študijného programu:

Odkaz na výsledky ostatného periodického hodnotenia študijného programu vysokou školou: netýka sa

1. Základné údaje o študijnom programe									
a	Názov študijného programu	multimediálne technológie				Číslo podľa registra ŠP		21546	
b	Stupeň vysokoškolského štúdia	1				ISCED_F kód stupňa ¹ vzdelávania		645	
c	Miesto/-a štúdia	Univerzitná 8215/1, 010 26 Žilina							
d	Názov študijného odboru	informatika				Číslo študijného odboru podľa registra ŠP		2508R00	
						ISCED_F kód odboru /odborov		0688	
e	Typ študijného programu	akademicky orientovaný							
f	Udeľovaný akademický titul	Bakalár, Bc.							
g	Forma štúdia	denná							
h	Spolupracujúce vysoké školy a vymedzenia	Tento študijný program nie je spoločným študijným programom.							
i	Jazyk uskutočňovania študijného programu	slovenský							
j	Štandardná dĺžka štúdia	3 rok(y)							
k	Kapacita študijného programu (plánovaný počet študentov)	1.ročník: 80 2.ročník: 80 3.ročník: 60 4.ročník:							
	Skutočný počet uchádzačov	Rok štúdia	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025	
		1.ročník	117	173	129	167	136	187	
	Počet študentov	Rok štúdia	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025	
		1.ročník	63	118	71	83	72	77	
		2.ročník	20	41	76	36	60	48	

¹ Ak zmena nie je úpravou študijného programu podľa § 30 zákona č. 269/2018 Z. z.

		3.ročník	20	18	41	65	42	56	
--	--	----------	----	----	----	----	----	----	--

2. Profil absolventa a ciele vzdelávania	
a	Ciele vzdelávania študijného programu ako schopnosti študenta v čase ukončenia študijného programu a hlavné výstupy vzdelávania Absolvent predstavuje odborníka s odbornými vedomosťami a technickými zručnosťami v oblasti informatiky s multidisciplinárnym presahom do kreatívnej multimediálnej tvorby, ktoré vie aplikovať a interpretovať v rôznych odvetviach audiovizuálnej produkcie. Študent sa popri štúdiu teoretického základu elektroniky a informačno-komunikačných technológií špecializuje na oblasti fotografickej a filmovej techniky, zvukovej a obrazovej techniky, vrátane digitálneho spracovania a distribúcie videa a audia. Dokáže plánovať, projektovať a realizovať rôzne činnosti v oblasti informačných technológií a multimediálnej tvorby. Kreatívne-orientované predmety zabezpečujú u absolventov schopnosť vytvárať a spracovávať multimediálne diela a aplikácie nielen na primeranej technickej, ale aj estetickej a výtvarnej úrovni. Absolvent spĺňa podmienky na zvyšovanie vzdelania v inžinierskom stupni štúdia, najmä v študijnom programe multimediálne inžinierstvo. Cieľ 1: Osvojenie si všeobecných vedomostí odboru multimediálne technológie <i>Výstupy:</i> - V1: Študent má všeobecné vedomosti z teoretického základu na úrovni analýzy a syntézy z matematiky, informatiky a komunikačných technológií. - V2: Študent má všeobecné vedomosti technického a teoretického základu na úrovni analýzy a syntézy z elektroniky a spracovania multimediálnych signálov. Cieľ 2: Získanie odborných a metodologických vedomostí odboru multimediálne technológie odrážajúcich aktuálne trendy v odbore <i>Výstupy:</i> - V3: Študent má praktické a metodologické vedomosti z oblasti programovania, spracovania multimediálnych signálov. - V4: Študent má praktické a metodologické vedomosti z oblasti grafického dizajnu, technologickej prípravy a realizácie audiovizuálnej a inej multimediálnej tvorby. Cieľ 3: Získanie technických zručností potrebných pre riešenie konkrétnych odborných problémov z oblasti multimediálnych technológií <i>Výstupy:</i> - V5: Študent má zručnosti v práci so špecializovaným softvérom, dokáže spracovať analógové a digitálne záznamy zvuku a obrazu z rôznych druhov nosičov. - V6: Dokáže tvorivo používať súčasné audio a video technológie, dokáže pripraviť kamerové a zvukové zariadenia na snímanie,

		ovládať kamerovú a zvukovú techniku, dokáže využívať základnú meraciu techniku. Cieľ 4: Získanie kognitívnych a tvorivých zručností potrebných pre návrh a hodnotenie riešení z oblasti multimediálnych technológií <i>Výstupy:</i> - V7: Študent dokáže aplikovať technické vedomosti a zručnosti v kreatívnej multimediálnej tvorbe a - V8: dokáže vytvárať a spracovávať multimediálne diela a aplikácie nielen na primeranej technickej ale aj estetickej a výtvarnej úrovni. Cieľ 5: Získanie potrebných kompetencií a mäkkých zručností: samostatnosť, iniciatívnosť a zodpovednosť za vlastnú aj tímovú prácu, schopnosť odborne prezentovať výsledky vlastného štúdia alebo praxe - V9: má komunikačné, prezentačné, interpersonálne zručnosti. Vie vykonávať tvorivú činnosť samostatne aj v tíme, - V10: vie zhromažďovať a využívať rozličné zdroje informácií (prednášky, online zdroje, odborné publikácie) a využívať ich v tvorivej práci a ďalšom vzdelávaní.
b	Indikované povolania, na výkon ktorých je absolvent v čase absolvovania štúdia pripravený a potenciál študijného programu z pohľadu uplatnenia absolventov	2166007 Dizajnér vizuálnej a multimediálnej komunikácie https://www.sustavapovolani.sk/karta_zamestnania-496798 2166001 Grafický (multimediálny) dizajnér https://www.sustavapovolani.sk/karta_zamestnania-17922 2514000 Aplikačný programátor https://www.sustavapovolani.sk/karta_zamestnania-40484 2513004 Špecialista vývoja používateľských rozhraní https://www.sustavapovolani.sk/karta_zamestnania-496915 3521002 Majster zvuku https://www.sustavapovolani.sk/karta_zamestnania-64397 3521007 Kameraman https://www.sustavapovolani.sk/karta_zamestnania-64402 3521018 Vedúci prenosového voza https://www.sustavapovolani.sk/karta_zamestnania-64413 <i>Doplňujúce povolania:</i> 3431002 Vizuálny umelec - fotograf https://www.sustavapovolani.sk/karta_zamestnania-64369 2519001 IKT tester

		https://www.sustavapovolani.sk/karta_zamestnania-17936 2431008 Manažér filmovej distribúcie https://www.sustavapovolani.sk/karta_zamestnania-496511 3521005 Hlavný osvetľovač https://www.sustavapovolani.sk/karta_zamestnania-64400 2642010 Výtvarný (umelecký) redaktor. https://www.sustavapovolani.sk/karta_zamestnania-496129 Absolventi bakalárskeho ŠP multimediálne technológie majú možnosť pokračovať v štúdiu v nadväzujúcom inžinierskom ŠP multimediálne inžinierstvo na Fakulte elektrotechniky a informačných technológií UNIZA.
c	Relevantné externé zainteresované strany, ktoré poskytli vyjadrenie alebo súhlasné stanovisko k súladu získanej kvalifikácie so sektorovo-špecifickými požiadavkami na výkon povolania	Študijný program multimediálne technológie nepripravuje na povolanie, vyžadujúce si stanovisko k súladu získanej kvalifikácie so sektorovo-špecifickými požiadavkami na výkon povolania.

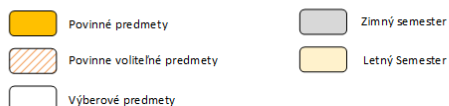
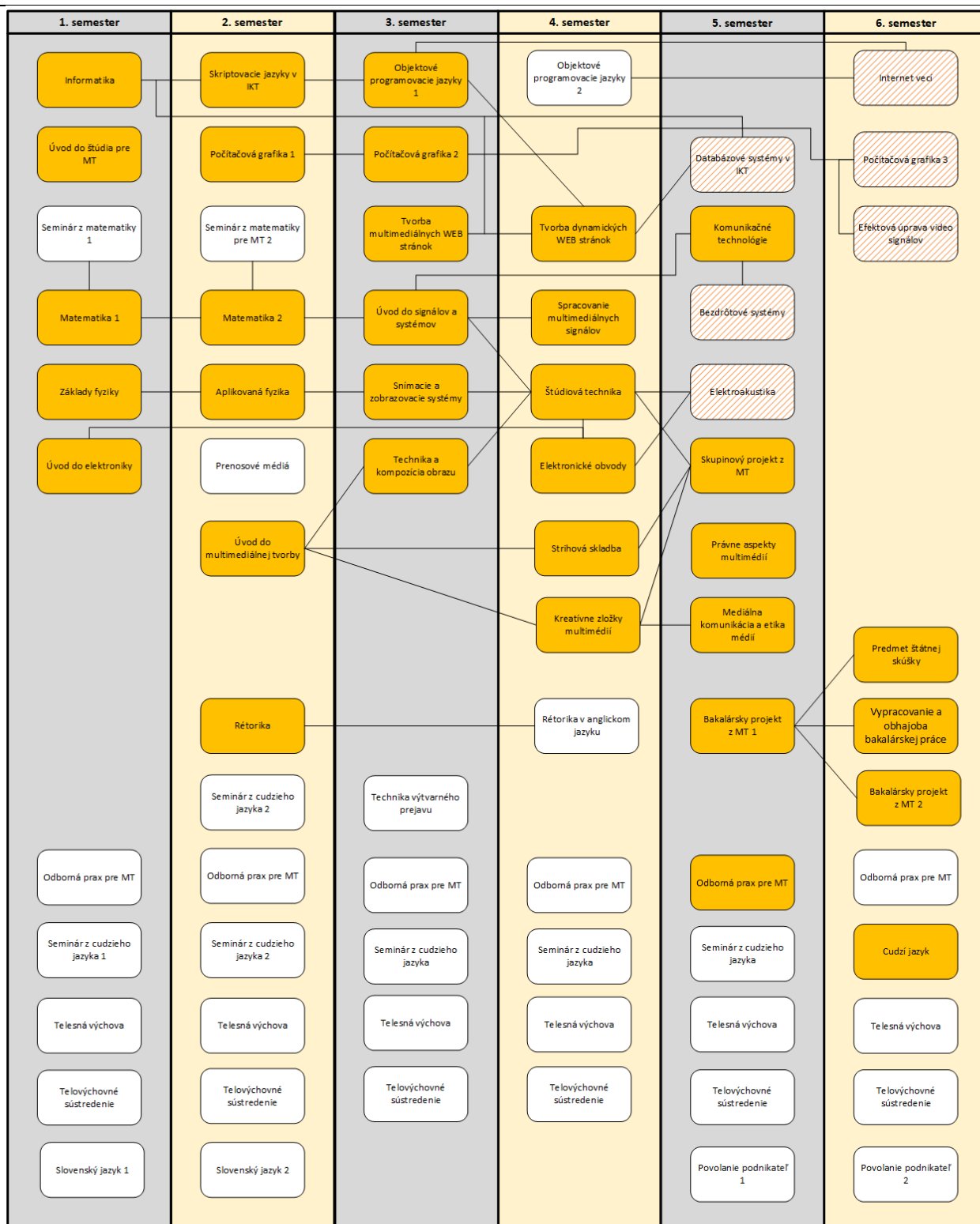
3. Uplatniteľnosť		
a	Hodnotenie uplatniteľnosti absolventov študijného programu	Synergia technického a kreatívneho vzdelania umožní absolventovi pracovať ako špecialista na vytváranie multimediálnych prezentácií, na pozíciách zvukových a obrazových technikov a dizajnérov. Rozsah získaných znalostí a praktických zručností im umožňuje pracovať v spoločnostiach zameraných na informačné technológie, reklamnú a poradenskú činnosť v inštitúciách verejnej správy, v štúdiách produkujúcich multimediálne produkty ako odborníkov, ovládajúcich nielen technické zázemie tvorby ale oboznámených aj s kreatívnou zložkou ich práce. Keďže ide o akademicky orientovaný študijný program, učebný plán je koncipovaný tak, aby umožňoval absolventom pokračovať v štúdiu v nadväzujúcom študijnom programe 2. stupňa multimediálne inžinierstvo.
b	Úspešní absolventi študijného programu	Študijný program multimediálne technológie je akreditovaný a zabezpečovaný na FEIT UNIZA viac ako 10 rokov. Ďalej je uvedených niekoľkých úspešných absolventov, ktorí sa uplatnili v indikovaných povolaniach. Peter Kaján - majiteľ firmy Mynd SK/CZ. https://www.mynd.com/sk/ Tomáš Halajčík - hlavný dizajnér a grafik v spoločnosti ContentKIng. https://cz.linkedin.com/in/halajcik Peter Kösegi. Pracuje v oblasti kontroly, evidencie a nasadzovania reklamných spotov spoločnosti Barandov Televízní Studio, a.s. Martin Dzurňák. Zvukový dizajnér a technická podpora, spoločnosť

		DigiSport (Ecole Universitaire de Recherche, Rennes, Francúzsko,). https://digisport.univ-rennes.fr. Tomáš Blažek. Motion graphic designer a výroba obsahu pre LED reklamy, spoločnosť O'Neil Modern Media Londýn. https://www.omm.agency Jakub Beczányi. 2D animator and motion designer, výroba animovaných reklám, spoločnosť Animanio. https://animanio.com/sk/animanio_sk/. Tomáš Miždoš., Video and Photo Editor, https://sk.linkedin.com/in/tom%C3%A1%C5%A1-mi%C5%BEdo%C5%A1-27171699 Martin Šinko. Živnostník, https://sk.linkedin.com/in/martin-%C5%A1inko-231a57205?trk=people-guest_people_search-card. -Peter Sokol, web developer, spoločnosť Oktodigital. https://www.oktodigital.com -Tomáš Stanko. Konateľ. https://infinitystudio.sk -Lucia Iričková (úspešný absolvent ŠP v šk.r. 2023/24) – pokračuje na 2. stupni VŠ štúdia v ŠP multimediálne inžinierstvo, v Rade ŠP MI.
c	Hodnotenie kvality študijného programu zamestnávateľmi	V rámci posledného hodnotenia ŠP realizovaného v akademickom roku 2023/2024 nebola získaná hodnota parametra <i>Miera pripravenosti absolventov pre prax z hľadiska kompetentností</i>. V mesiacoch marec a apríl 2021 bol realizovaný prieskum u zamestnávateľov ohľadne požiadavok na vedomosti a zručnosti absolventov ŠP Multimediálne technológie Do prieskumu sa zapojili nasledovné firmy: Hyperia, YMS, PROFiber Networking CZ s.r.o., Mynd SK s.r.o., Liberty Global, inoby s.r.o., SHARD DESIGN, black-hole, TTC MARCONI, RTVS, Ticketportal s.r.o. / Denax a.s., brainit.sk, s.r.o., Ing.Marián Kucharčík - MaxApp, Scheidt&Bachmann Slovensko s.r.o, Slovak Telekom, a.s. Štruktúra študijného programu ako aj obsahová náplň predmetov odráža požiadavky zamestnávateľov v súlade s výstupmi prieskumu. 12 zo 16 respondentov (75%) prejavilo záujem o absolventov bakalárskeho štúdia. Odkaz na výstupy dotazníka: https://docs.google.com/forms/d/1n3temRKICzH-uYTSs6_nPsbqYJAbJu5zbw9k05-GHK4/viewanalytics

4.	Štruktúra a obsah študijného programu²
a	Pravidlá na utváranie študijných plánov v študijnom programe

² Vybrané charakteristiky obsahu študijného programu môžu byť uvedené priamo v Informačných listoch predmetov alebo doplnené informáciami Informačných listov predmetov.

	Na úrovni univerzity definuje procesy, postupy a štruktúry: Smernica č. 203 - Pravidlá pre tvorbu odporúčaných študijných plánov študijných programov UNIZA, smernica-UNIZA-c-203.pdf určuje záväzné postupy pre tvorbu študijných plánov pri príprave návrhu žiadosti o akreditáciu študijného programu alebo úprave študijného programu. Študijný plán študenta určuje časovú a obsahovú postupnosť predmetov študijného programu a formy hodnotenia študijných výsledkov. V študijnom pláne sú stanovené a opísané pravidlá pre nadväznosť medzi jednotlivými predmetmi. Smernica č. 204 - Pravidlá pre vytváranie, úpravu, schvaľovanie a zrušenie študijných programov UNIZA, smernica-UNIZA-c-204-uplne-znenie.pdf stanovuje pravidlá pre vytváranie, úpravu, schvaľovanie, a zrušenie študijných programov na UNIZA a pri podávaní žiadosti o akreditáciu študijného programu, v ktorej UNIZA žiada o udelenie akreditácie Slovenskú akreditačnú agentúru pre vysoké školstvo (ďalej len „SAAVŠ“). Smernica č. 205 - Pravidlá na priradovanie učiteľov na zabezpečovanie študijných programov UNIZA, smernica-UNIZA-c-205.pdf určenie pravidiel personálneho zabezpečenia študijných programov a zásad priradovania učiteľov na zabezpečovanie študijných programov uskutočňovaných na Žilinskej univerzite v Žiline (ďalej len „UNIZA“). Vysokoškolský učiteľ môže pôsobiť na funkčnom mieste profesora, funkčnom mieste docenta, pracovnej pozícii odborného asistenta, asistenta alebo lektora. Smernica č. 212 - Pravidlá pre definovanie pracovnej záťaže tvorivých zamestnancov UNIZA, smernica-UNIZA-c-212.pdf Tvoriví zamestnanci UNIZA môžu byť: a) vysokoškolskí učitelia pôsobiaci vo funkcii profesor, hosťujúci profesor, mimoriadny profesor, mimoriadny docent, docent, odborný asistent, asistent, lektor, b) vedeckovýskumní pracovníci, c) pracovníci podľa písm. a) – b) tohto odseku pôsobiaci v pozícií rektora, prorektora, dekana, prodekana a vedúceho katedry, d) odborní zamestnanci, výskumní zamestnanci, koordinátori výskumu, vedúci divízie, riaditelia.
b	Odporúčané študijné plány pre jednotlivé cesty v štúdiu Jednotlivé semestre štúdia sú vytvárané kombináciou teoretických predmetov jadra študijného odboru informatika, predmetov aplikovanej informatiky ako aj technicko-kreatívnych predmetov z multimediálnej tvorby. Prvé dva roky štúdia sú zostavené iba z povinných predmetov, pričom študent má možnosť zvoliť si aj výberový predmet pre lepšie zvládnutie matematiky resp. rozšírenie vedomostí z oblasti elektrotechniky a komunikačných technológií. V každom semestri sú ponúkané výberové predmety seminár z cudzieho jazyka, slovenský jazyk a telesná výchova. Študent po 1. roku štúdia získa vedomosti z teoretické vedomosti z matematiky, fyziky, informatiky ako aj elektroniky. Z oblasti informatických predmetov získa vedomosti zo základov informatiky, základov algoritmickej úloh a programovacích jazykov so zameraním na skriptovacie jazyky. Študent ďalej získa vedomosti z princípov rastrovej grafiky a základov multimediálnej tvorby. V predmete Rétorika študent si rozvíja prezentačné a komunikačné zručnosti. V 2. roku štúdia získa študent ďalšie poznatky z programovania, počítačovej grafiky ako aj tvorby webových stránok. Ďalej získa poznatky o fungovaní klasických a digitálnych fotografických a filmových technológií, ako aj o metodike spracovania multimediálneho produktu. Dôležitou súčasťou výučby sú predmety venované teórii a aplikáciám spracovania multimediálnych signálov. V treťom roku si študent rozšíri vedomosti z oblasti komunikačných technológií. Pre lepšiu profiláciu si študent ďalej môže vyberať z niekoľkých voliteľných predmetov pre zameranie do oblasti programovania a IKT, audio a video techniky a grafiky. Súčasťou 3. ročníka je odborná prax, kde absolvent získa praktické zručnosti, pracovné návyky, skúsenosti v tímovej práci a overí si schopnosť aplikovať poznatky získané štúdiom v reálnej praxi. Dôležitou súčasťou je i projektová výučba, kde si študent ďalej rozvíja technické/tvorivé zručnosti, prácu v tíme a časový manažment. Ročník ako i bakalárske štúdium zavŕši vypracovaním a obhajobou bakalárskej práce a vykonaním štátnej skúšky.



	Príloha 1					
d	Počet kreditov, ktorého dosiahnutie je podmienkou riadneho skončenia štúdia					
	180					
	Ďalšie podmienky, ktoré musí študent splniť v priebehu štúdia študijného programu a na jeho riadne skončenie, vrátane podmienok štátnych skúšok, pravidiel na opakovanie štúdia a pravidiel na predĺženie, prerušenie štúdia.					
	Podmienky ktoré musí študent splniť v priebehu štúdia, absolvovania jednotlivých častí študijného programu, postup študenta v študijnom programe, opakovanie predĺženie a na riadne ukončenie štúdia určuje smernica č. 209 - Študijný poriadok pre 1. a 2. stupeň vysokoškolského štúdia na UNIZA: Studijný-poriadok-pre-1-a-2-stupen-VS.pdf (uniza.sk)					
	Metodické usmernenie dekana č.2/2021 k študijnému poriadku (pre úpravu postupu konkrétnych činností) https://feit.uniza.sk/wp-content/uploads/2021/11/metodicke_usmernenie_32021.pdf					
	Konkrétne podmienky v priebehu štúdia: priebežné a záverečné hodnotenie jednotlivých predmetov s váhovou uvedenou v informačných listoch predmetov; splnenie podmienky minimálneho počtu kreditov pre postúpenie do vyššieho ročníka štúdia stanovené rozhodnutím dekana pre príslušný akademický rok. Konkrétne podmienky pre riadne ukončenie štúdia: úspešné absolvovanie predmetov, odovzdanie a úspešné obhájenie bakalárskej práce, úspešné absolvovanie štátnej skúšky. Pravidlá pre opakovanie štúdia: - Pravidlá na predĺženie štúdia: podľa Zákona o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov č. 131/2002 Z. z.					
e	Podmienky absolvovania jednotlivých častí študijného programu a postup študenta v študijnom programe v štruktúre					
	Skončenie štúdia = štandardná dĺžka štúdia Ukončenie časti štúdia = 1 akademický rok	Za celé štúdium	Za časť štúdia			
			1.r	2.r	3.r	4.r
	počet kreditov za povinné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia / časti štúdia (v štruktúre 1., 2. resp. 3. ročník)	166	60	60	46	x
	počet kreditov za povinne voliteľné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia / časti štúdia (v štruktúre 1., 2. resp. 3. ročník)	14	0	0	14	x
	počet kreditov za výberové predmety potrebných na riadne skončenie štúdia / časti štúdia (v štruktúre 1., 2. resp. 3. ročník)	0	0	0	0	x
	počet kreditov potrebných na skončenie štúdia / ukončenie časti štúdia za spoločný základ a za príslušnú aprobáciu, ak ide o učiteľský kombinačný študijný program, alebo prekladateľský kombinačný študijný program	x	x	x	x	x
	počet kreditov za záverečnú prácu a obhajobu záverečnej práce potrebných na riadne skončenie štúdia	10	x	x	10	x
	počet kreditov za odbornú prax potrebných na riadne skončenie štúdia / ukončenie časti štúdia	4	0	0	4	x
	počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia / časti štúdia za projektovú prácu s uvedením príslušných predmetov v inžinierskych študijných programoch	x	x	x	x	x
	počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia / časti štúdia za umelecké výkony okrem záverečnej práce v umeleckých študijných programoch	x	x	x	x	x
	Pravidlá pre overovanie výstupov vzdelávania a hodnotenie študentov a možnosti opravných postupov voči tomuto hodnoteniu					
Celkové výstupy vzdelávania:						

	Pravidlá pre overovanie výstupov vzdelávania určuje smernica č. 209 - Študijný poriadok pre 1. a 2. stupeň vysokoškolského štúdia na UNIZA: Studijny-poriadok-pre-1-a-2-stupen-VS.pdf (uniza.sk) Na úrovni jednotlivých predmetov pre overenie celkových výstupov vzdelávania sú uvedené v jednotlivých ILP. Pre hodnotenie študentov a možnosti opravných postupov sa uplatňuje postup podľa čl.10, smernica č. 209 - Študijný poriadok pre 1. a 2. stupeň vysokoškolského štúdia na UNIZA: Studijny-poriadok-pre-1-a-2-stupen-VS.pdf (uniza.sk)																																																			
f	Podmienky uznávania štúdia, alebo časti štúdia Na úrovni univerzity definuje procesy, postupy a štruktúry smernica č. 209 - Študijný poriadok pre 1. a 2. stupeň vysokoškolského štúdia na UNIZA: Studijny-poriadok-pre-1-a-2-stupen-VS.pdf (uniza.sk). V prípade zahraničných mobilit a stáží definuje procesy, postupy a štruktúry podmienok uznávania štúdia Smernica 219 – Mobility študentov a zamestnancov Žilinskej univerzity v Žiline v zahraničí.(Link: smernica-UNIZA-c-219.pdf)																																																			
g	Témy záverečných prác študijného programu (alebo odkaz na zoznam) <i>Akademický rok 2020/2021</i> <table><thead><tr><th><u>Názov práce</u></th><th><u>Vedúci záv. práce</u></th></tr></thead><tbody><tr><td>Analýza šírenia signálu vo vnútornom prostredí pomocou technológie LoRa</td><td>Jarinová Darina, Ing., PhD.</td></tr><tr><td>Animácia pre predmet “Úvod do štúdia” študijného programu Multimediálne technológie</td><td>Dado Milan, prof., Ing., PhD.</td></tr><tr><td>Dizajn Foley efektov pre televíznu a filmovú tvorbu</td><td>Kasák Peter, Ing.</td></tr><tr><td>Hodnotenie vplyvu zobrazovacieho zariadenia na kvalitu obrazového signálu</td><td>Uhrina Miroslav, Ing., PhD.</td></tr><tr><td>Návrh riešenia veľkoplošnej obrazovky</td><td>Vaculík Martin, doc., Ing., PhD.</td></tr><tr><td>Neurónové siete pre rozpoznávanie reči</td><td>Jakubec Maroš, Ing.</td></tr><tr><td>Porovnanie subjektívnej kvality vizuálnych výstupov snímacích zariadení</td><td>Miždoš Tomáš, Ing., PhD.</td></tr><tr><td>Rozpoznávanie objektov pomocou hlbokých neurónových sietí</td><td>Jarina Roman, doc., Ing., PhD.</td></tr><tr><td>Spôsoby získavania 3D modelov a ich import do 3D grafického softvéru</td><td>Šinko Martin, Ing.</td></tr><tr><td>Štúdiový monitor</td><td>Bienik Juraj, Ing., PhD.</td></tr><tr><td>Tvorba krátkeho 3D animovaného filmu s vykreslovaním v reálnom čase</td><td>Šinko Martin, Ing.</td></tr><tr><td>Tvorba vizuálnych efektov do krátkeho filmu v programe Blender</td><td>Šinko Martin, Ing.</td></tr><tr><td>Vytvorenie moderného grafického multimediálneho obsahu so zameraním na slovenský folklór</td><td>Dubovan Jozef, Ing., PhD.</td></tr><tr><td>Webová aplikácia pre vizualizáciu dát z meteostanice</td><td>Radilová Martina, Ing., PhD.</td></tr><tr><td>Zjednotenie a vytvorenie nového multimediálneho obsahu pre potreby FEITcity</td><td>Dubovan Jozef, Ing., PhD.</td></tr></tbody></table> <i>Akademický rok 2021/2022</i> <table><thead><tr><th><u>Názov práce</u></th><th><u>Vedúci záv. práce</u></th></tr></thead><tbody><tr><td>Interaktívne boxerské vrece</td><td>Benčo Miroslav, doc. Ing., PhD.</td></tr><tr><td>Slovenský folklór v modernom grafickom dizajne</td><td>Dubovan Jozef, Ing., PhD.</td></tr><tr><td>Vytvorenie dizajnu publikácie zameranej na motoristický šport</td><td>Dubovan Jozef, Ing., PhD.</td></tr><tr><td>Vytvorenie logotypu pre účely ozbrojených síl Slovenskej republiky</td><td>Dubovan Jozef, Ing., PhD.</td></tr><tr><td>Interaktívne videá pre výučbu fyziky</td><td>Hockicko Peter, doc. PaedDr. PhD,</td></tr><tr><td>Mobile learning vo výučbe fyziky</td><td>Hockicko Peter, doc. PaedDr. PhD</td></tr><tr><td>Dizajn manuál a marketingová stratégia katedry využitím tlačových médií a reklamných predmetov</td><td>Holešová Anna, Ing.</td></tr><tr><td>Interaktívna rozprávka</td><td>Hudec Róbert, prof. Ing., PhD.</td></tr></tbody></table>		<u>Názov práce</u>	<u>Vedúci záv. práce</u>	Analýza šírenia signálu vo vnútornom prostredí pomocou technológie LoRa	Jarinová Darina, Ing., PhD.	Animácia pre predmet “Úvod do štúdia” študijného programu Multimediálne technológie	Dado Milan, prof., Ing., PhD.	Dizajn Foley efektov pre televíznu a filmovú tvorbu	Kasák Peter, Ing.	Hodnotenie vplyvu zobrazovacieho zariadenia na kvalitu obrazového signálu	Uhrina Miroslav, Ing., PhD.	Návrh riešenia veľkoplošnej obrazovky	Vaculík Martin, doc., Ing., PhD.	Neurónové siete pre rozpoznávanie reči	Jakubec Maroš, Ing.	Porovnanie subjektívnej kvality vizuálnych výstupov snímacích zariadení	Miždoš Tomáš, Ing., PhD.	Rozpoznávanie objektov pomocou hlbokých neurónových sietí	Jarina Roman, doc., Ing., PhD.	Spôsoby získavania 3D modelov a ich import do 3D grafického softvéru	Šinko Martin, Ing.	Štúdiový monitor	Bienik Juraj, Ing., PhD.	Tvorba krátkeho 3D animovaného filmu s vykreslovaním v reálnom čase	Šinko Martin, Ing.	Tvorba vizuálnych efektov do krátkeho filmu v programe Blender	Šinko Martin, Ing.	Vytvorenie moderného grafického multimediálneho obsahu so zameraním na slovenský folklór	Dubovan Jozef, Ing., PhD.	Webová aplikácia pre vizualizáciu dát z meteostanice	Radilová Martina, Ing., PhD.	Zjednotenie a vytvorenie nového multimediálneho obsahu pre potreby FEITcity	Dubovan Jozef, Ing., PhD.	<u>Názov práce</u>	<u>Vedúci záv. práce</u>	Interaktívne boxerské vrece	Benčo Miroslav, doc. Ing., PhD.	Slovenský folklór v modernom grafickom dizajne	Dubovan Jozef, Ing., PhD.	Vytvorenie dizajnu publikácie zameranej na motoristický šport	Dubovan Jozef, Ing., PhD.	Vytvorenie logotypu pre účely ozbrojených síl Slovenskej republiky	Dubovan Jozef, Ing., PhD.	Interaktívne videá pre výučbu fyziky	Hockicko Peter, doc. PaedDr. PhD,	Mobile learning vo výučbe fyziky	Hockicko Peter, doc. PaedDr. PhD	Dizajn manuál a marketingová stratégia katedry využitím tlačových médií a reklamných predmetov	Holešová Anna, Ing.	Interaktívna rozprávka	Hudec Róbert, prof. Ing., PhD.
<u>Názov práce</u>	<u>Vedúci záv. práce</u>																																																			
Analýza šírenia signálu vo vnútornom prostredí pomocou technológie LoRa	Jarinová Darina, Ing., PhD.																																																			
Animácia pre predmet “Úvod do štúdia” študijného programu Multimediálne technológie	Dado Milan, prof., Ing., PhD.																																																			
Dizajn Foley efektov pre televíznu a filmovú tvorbu	Kasák Peter, Ing.																																																			
Hodnotenie vplyvu zobrazovacieho zariadenia na kvalitu obrazového signálu	Uhrina Miroslav, Ing., PhD.																																																			
Návrh riešenia veľkoplošnej obrazovky	Vaculík Martin, doc., Ing., PhD.																																																			
Neurónové siete pre rozpoznávanie reči	Jakubec Maroš, Ing.																																																			
Porovnanie subjektívnej kvality vizuálnych výstupov snímacích zariadení	Miždoš Tomáš, Ing., PhD.																																																			
Rozpoznávanie objektov pomocou hlbokých neurónových sietí	Jarina Roman, doc., Ing., PhD.																																																			
Spôsoby získavania 3D modelov a ich import do 3D grafického softvéru	Šinko Martin, Ing.																																																			
Štúdiový monitor	Bienik Juraj, Ing., PhD.																																																			
Tvorba krátkeho 3D animovaného filmu s vykreslovaním v reálnom čase	Šinko Martin, Ing.																																																			
Tvorba vizuálnych efektov do krátkeho filmu v programe Blender	Šinko Martin, Ing.																																																			
Vytvorenie moderného grafického multimediálneho obsahu so zameraním na slovenský folklór	Dubovan Jozef, Ing., PhD.																																																			
Webová aplikácia pre vizualizáciu dát z meteostanice	Radilová Martina, Ing., PhD.																																																			
Zjednotenie a vytvorenie nového multimediálneho obsahu pre potreby FEITcity	Dubovan Jozef, Ing., PhD.																																																			
<u>Názov práce</u>	<u>Vedúci záv. práce</u>																																																			
Interaktívne boxerské vrece	Benčo Miroslav, doc. Ing., PhD.																																																			
Slovenský folklór v modernom grafickom dizajne	Dubovan Jozef, Ing., PhD.																																																			
Vytvorenie dizajnu publikácie zameranej na motoristický šport	Dubovan Jozef, Ing., PhD.																																																			
Vytvorenie logotypu pre účely ozbrojených síl Slovenskej republiky	Dubovan Jozef, Ing., PhD.																																																			
Interaktívne videá pre výučbu fyziky	Hockicko Peter, doc. PaedDr. PhD,																																																			
Mobile learning vo výučbe fyziky	Hockicko Peter, doc. PaedDr. PhD																																																			
Dizajn manuál a marketingová stratégia katedry využitím tlačových médií a reklamných predmetov	Holešová Anna, Ing.																																																			
Interaktívna rozprávka	Hudec Róbert, prof. Ing., PhD.																																																			

3D skenovanie objektov využitím fotogrametrie	Kamencay Patrik, doc. Ing., PhD.
3D vizualizácia biomedicínskych obrazových dát	Kamencay Patrik, doc. Ing., PhD.
Segmentácia medicínskych obrazových dát	Kamencay Patrik, doc. Ing., PhD.
Výpočet vzdialenosti objektov využitím disparitnej mapy	Kamencay Patrik, doc. Ing., PhD.
Jednokanálová separácia rečníkov	Kasák Peter, Ing., PhD.
Multimediálna prezentácia laboratória spracovania audio signálov	Kasák Peter, Ing., PhD.
Priestorová separácia audio signálov	Kasák Peter, Ing., PhD.
Návrh knižničného systému	Markovič Miroslav, Ing., PhD.
Virtualizácia pomocou Kernel-based Virtual Machine (KVM)	Matúška Slavomír, Ing., PhD.
Virtualizácia pomocou Microsoft Hyper-V	Matúška Slavomír, Ing., PhD.
Porovnanie subjektívnej kvality obrázkov zakódovaných pomocou štandardov JPEG a H.265	Miždoš Tomáš, Ing.
Multimediálny kurz blokového programovania pre deti	Paralič Martin, Ing., PhD.
3D model maskota katedry KMIKT	Sýkora Peter, Ing., PhD.
Návrh komponentov stratosférického balóna pre 3D tlač	Sýkora Peter, Ing., PhD.
Porovnanie nástrojov pre "ray-tracing" vykresľovanie v reálnom čase	Sýkora Peter, Ing., PhD.
Steam a jeho knižnice	Sýkora Peter, Ing., PhD.
Webstránka Ateliéru multimediálnej tvorby	Uhrina Miroslav, Ing., PhD.
Webstránka rodinného centra	Uhrina Miroslav, Ing., PhD.
Návrh synchronizácie multikamerového reťazca	Vaculík Martin, doc. Ing., PhD.
<i>Akademický rok 2022/2023</i>	
<u>Názov práce</u>	<u>Vedúci záv. práce</u>
Computer game Wicked Animandum	Benčo Miroslav, doc. Ing., PhD.
Mobilná aplikácia „Sprievodca prváka“	Benčo Miroslav, doc. Ing., PhD.
Počítačová hra Adventure Legends	Benčo Miroslav, doc. Ing., PhD.
Počítačová hra Two-Timer	Benčo Miroslav, doc. Ing., PhD.
Návrh a realizácia svetelného parku v klube	Bienik Juraj, Ing., PhD.
Rezervačná stránka miestností pre skúškové obdobie	Bienik Juraj, Ing., PhD.
Subjektívne porovnávanie kvality obrázkov	Bienik Juraj, Ing., PhD.
Tvorba a spracovanie hudobných nahrávok	Bienik Juraj, Ing., PhD.
Vytvorenie grafických elementov so zameraním na technologicko-environmentálnu problematiku	Dubovan Jozef, Ing., PhD.
Cestovateľský video sprievodca	Galková Zuzana, Mgr. art. ArtD.
Proces tvorby reklamného spotu	Galková Zuzana, Mgr. art. ArtD.
RTS počítačová hra	Hlavatá Róberta, Ing., PhD.
Interaktívny príbeh-abeceda	Hudec Róbert, prof. Ing., PhD.
Analýza medicínskych údajov pomocou hlbokých neurónových sietí	Jakubec Maroš Ing., PhD.

Digitálny Efektový Plugin: Konvolučný Reverb	Jakubec Maroš Ing., PhD.
Modelovanie zvukových signálov pomocou neurónových sietí	Jakubec Maroš Ing., PhD.
Animácia a tvorba 3D charakteru	Kamencay Patrik, doc., Ing., PhD.
Dizajn manuál a marketingová stratégia pre cestovú kanceláriu	Kamencay Patrik doc. Ing., PhD.
Interaktívna webová stránka pre výučbu kreatívnej počítačovej grafiky	Kamencay Patrik doc. Ing., PhD.
Interaktívny tanečný kurz	Kamencay Patrik doc. Ing., PhD.
LMS systém s výučbovými video kurzami	Markovič Miroslav, Ing. PhD.
Systém pre zaznamenávanie času stráveného na pridelených úlohách	Markovič Miroslav, Ing., PhD.
Web aplikácia na separovanie odpadu	Markovič Miroslav Ing., PhD.
Web aplikácia pre monitorovanie automobilov	Markovič Miroslav Ing., PhD.
Návrh loga a webovej stránky pre Bowling & Pizzerie U Jána	Radilová Martina Ing., PhD.
Tvorba grafického rozhrania pre skriptovací jazyk určený pre kontrolu syntaxe	Radilová Martina Ing., PhD.
Webová stránka pre športový klub Grasshoppers	Radilová Martina Ing., PhD.
Čas, tempo a rytmus ako výrazový, významový a technický problém pri strihu, editácii audiovizuálneho multimediálneho diela	Rolík Tomáš, Mgr. art. ArtD.
Výrazové, významové a technické možnosti snímania priestoru, priestorových vzťahov v audiovizuálnom multimediálnom diele s dôrazom na auditívnu tvorivú zložku	Rolík, Tomáš, Mgr. art. ArtD.
Výrazové, významové a technické možnosti snímania priestoru, priestorových vzťahov v audiovizuálnom multimediálnom diele - s dôrazom na vizuálnu tvorivú zložku	Rolík Tomáš, Mgr. art. ArtD.
Modulárny systém úloh pre RPG hru	Sýkora Peter, Ing., PhD.
Umelá inteligencia postáv pre hru viacerých hráčov	Sýkora Peter, Ing., PhD.
Návrh a konštrukcia zariadenia na kontrolu a ovládanie 3D tlačiarne	Škrváň Adam, Ing.
Tvorba dizajновой identity študentskej organizácie Rádio X	Štech Adam, Ing.
Vplyv svetla na fotogrametrický postup	Štech Adam, Ing.
2D kompozícia v programe Nuke	Uhrina Miroslav, Ing., PhD.
Adaptívne bitové streamovanie	Uhrina Miroslav, Ing., PhD.
Proces tvorby hudobného audiovizuálneho diela	Uhrina Miroslav, Ing., PhD.
<i>Akademický rok 2023/2024</i>	
<u>Názov práce</u>	<u>Vedúci záv. práce</u>
Stabilizácia obrazu pri natáčaní videí	Uhrina Miroslav, Ing. PhD
Animovaný hudobný videoclip	Kasák Peter, Ing., PhD.
Motivačné videá k výučbe mechaniky	Hockicko Peter, doc. PaedDr. PhD,
Vytvorenie CMS systému pre správu webovej stránky	Radilová Martina, Ing., PhD.
Sociálna sieť so správou príspevkov na časovej osi	Radilová Martina, Ing., PhD.
Vytvorenie loga televízneho štúdia	Dubovan Jozef, Ing., PhD.
Počítačová hra „UNIZA Adventure „	Benčo Miroslav, doc, PhD.

	RPG počítačová hra Virtuálna simulácia dopravnej situácie pomocou strojového učenia Folklórne vzory východného Slovenska v modernom grafickom dizajne Vytvorenie dizajnu detskej rozprávkovej knihy Postup pri vytváraní reklamného videa Produkcia reklamného spotu a jej proces Tvorba a postup pri vytváraní reklamného videa Tvorba 3D modelov pre 3D tlače Dance Studio Logická 3D hra Tutorial for learning 3D computer graphics Tvorba 2D/ 3D animovaného filmu Tvorba kombinovanej 2D/3D animácie Tvorba vizuálnych efektov do 3D filmu Finalizácia nahrávok heterogénnych hudobných žánrov Web aplikácia – Ohrozené druhy zvierat Web aplikácia na výučbu cudzieho jazyka Dolovanie obrázkov a videí z web dokumentov Internetový obchod pre krbové štúdio Rosnička Web aplikácia pre zdieľanie vizuálneho obsahu Počítačový animovaný film Vplyv kinematografie na globálnu kultúru Android video editor Animovaný film v Clip Studio Paint Stabilizácia obrazu pri natáčaní videí Umelá inteligencia pri upscalovaní videa	Benčo Miroslav, doc. Ing., PhD. Benčo Miroslav, doc. Ing., PhD. Dubovan Jozef, Ing., PhD. Dubovan Jozef, Ing., PhD. Galková Zuzana, Mgr. art. ArtD. Galková Zuzana, Mgr. art. ArtD. Galková Zuzana, Mgr. art. ArtD. Hlavatá Róberta, Ing., PhD. Kamencay Patrik, doc. Ing., PhD. Kamencay Patrik , doc. Ing., PhD. Kamencay Patrik, doc. Ing., PhD. Kamencay Patrik doc. Ing., PhD. Kamencay Patrik doc. Ing., PhD. Kamencay Patrik doc. Ing., PhD. Kasák Peter, Ing., PhD. Paralič Martin, Ing., PhD. Paralič Martin, Ing., PhD. Radilová Martina, Ing., PhD. Radilová Martina, Ing., PhD. Radilová Martina, Ing., PhD. Radilová Martina, Ing., PhD. Rolík Tomáš, Mgr. art. ArtD Rolík Tomáš, Mgr. art. ArtD Sýkora Peter, Ing., PhD. Sýkora Peter, Ing., PhD. Uhrina Miroslav, Ing., PhD. Uhrina Miroslav, Ing., PhD.
h ; 7.e-f	Pravidlá pri zadávaní, spracovaní, oponovaní, obhajobe a hodnotení záverečných prác v študijnom programe Na úrovni univerzity definuje procesy, postupy a štruktúry Smernica 215 – Smernica o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach v podmienkach Žilinskej univerzity v Žiline. Na úrovni fakulty: Usmernenie dekana č. 2/2024 pre odovzdávanie záverečných bakalárskych a inžinierskych prác na FEIT UNIZA v akademickom roku 2023/2024 https://feit.uniza.sk/wp-content/uploads/2024/04/Usmernenie dekana ZP 2 2024- final-1.pdf pre študentov konkrétne informácie: https://feit.uniza.sk/zaver-bakalarskeho-studia/	
I	Možnosti a postupy účasti na mobilitách študentov Na úrovni univerzity definuje procesy, postupy a štruktúry Smernica 219 – Mobility študentov a zamestnancov Žilinskej univerzity v Žiline v zahraničí.(Link: smernica-UNIZA-c-219.pdf). Na úrovni fakulty sú podrobnejšie uvedené konkrétne postupy a aktuálne informácie na webovej stránke: https://feit.uniza.sk/studenti/mobilita-erasmus-2/	

	Na úrovni fakulty sú koordinátori a kontaktné osoby: doc. PaedDr. Peter Hockicko, PhD.(ERASMUS+ koordinátor na FEIT UNIZA:), peter.hockicko@uniza.sk Mgr. Silvia Pirníková, (Referát pre vedu, výskum a medzinárodné vzťahy), silvia.pirnikova@uniza.sk prof. Ing. Peter Počta, PhD. (katedrový Erasmus+ koordinátor), peter.pocta@feit.uniza.sk
	Pravidlá dodržiavania akademickej etiky a vyvodzovania dôsledkov Na úrovni univerzity definuje procesy, postupy a štruktúry Smernica 207 – Etický kódex Žilinskej univerzity v Žiline (https://www.uniza.sk/images/pdf/uradna-tabula/smernice-predpisy/2021/12072021_S-207-2021-Etický-kódex-UNIZA.pdf) a Smernica 201 – Disciplinárny poriadok pre študentov Žilinskej univerzity v Žiline (02092021_S-201-2021-Disciplinárny-poriadok-pre-študentov-UNIZA.pdf). Na úrovni fakulty je ustanovená disciplinárna komisia.
	Postupy aplikovateľné pre študentov so špeciálnymi potrebami Na úrovni univerzity definuje procesy, postupy a štruktúry Smernica 198 – Podpora uchádzačov o štúdium a študentov so špecifickými potrebami na Žilinskej univerzite v Žiline (https://www.uniza.sk/images/pdf/specificke-potreby/2021/10082021_Smernica-c-198-Podpora-uchadzacov-o-studium-a-SSP-na-Zilinskej-univerzite-v-Ziline.pdf) a Smernica 209 – Študijný poriadok pre I. a II.stupeň vysokoškolského štúdia na Žilinskej univerzite v Žiline. (02092021_S-209-2021-Studijny-poriadok-pre-1-a-2-stupen-VS.pdf (uniza.sk)) Podrobné informácie pre študentov sú uvedené na webovej stránke: https://www.uniza.sk/index.php/studenti/vseobecne-informacie/studenti-so-specifickymi-potrebami Na úrovni fakulty sú koordinátori a kontaktné osoby: doc. Ing. Mariana Beňová, PhD. (prodekanka pre vzdelávanie), mariana.benova@uniza.sk
	Postupy podávania podnetov a odvolaní zo strany študenta Na úrovni univerzity definuje procesy, postupy a štruktúry Smernica 209 – Študijný poriadok pre I. a II.stupeň vysokoškolského štúdia na Žilinskej univerzite v Žiline. (Link: Studijny-poriadok-pre-1-a-2-stupen-VS.pdf (uniza.sk)) Na úrovni fakulty prostredníctvom zverejnených e-mailových kontaktov zodpovedných osôb, prostredníctvom študentov zastúpených v študentskej časti Akademického senátu FEIT a prostredníctvom odkazu Poradíme vám: https://feit.uniza.sk/studenti/poradime-vam/ alebo Odkazu pre dekana: https://odkaz.feit.uniza.sk/

5. Informačné listy predmetov študijného programu (v štruktúre podľa vyhlášky č. 614/2002 Z. z.)

Povinné predmety									
Roč.	Sem.	Predmet	Skratka	Rozsah	Ukonč.	Kredity	Profil.	Jadro	Garant
1	Z	3B00108 informatika	INF	2 - 0 - 2	S	5	áno	áno	doc. Ing. Miroslav Benčo, PhD.
1	Z	3B00110 základy fyziky	ZFyz	3 - 1 - 1	S	6	-	áno	doc. Ing. Daniel Káčik, PhD.
1	Z	3B00111 úvod do elektroniky	ÚE	2 - 0 - 2	S	5	-	áno	doc. Ing. Libor Hargaš, PhD.
1	Z	3B00113 úvod do štúdia	UdŠ	2 - 0 - 1	S	5	-	-	prof. Ing. Milan Dado, PhD.
1	Z	3B0G103 matematika 1	Mat1	4 - 4 - 0	S	9	-	áno	doc. Mgr. Branislav Ftorek, PhD.
1	L	3B00207 aplikovaná fyzika	AF	3 - 2 - 1	S	6	-	áno	prof. Mgr. Ivan Martinček, PhD.
1	L	3B00208 skriptovacie jazyky v IKT	SJIKT	2 - 0 - 2	S	5	áno	áno	doc. Ing. Miroslav Benčo, PhD.
1	L	3B0G201 úvod do multimediálnej tvorby	ÚMT	2 - 0 - 2	S	4	-	-	Mgr. art. Tomáš Rolík, ArtD.
1	L	3B0G202 počítačová grafika 1	PG1	2 - 0 - 2	S	5	áno	áno	prof. Ing. Róbert Hudec, PhD.
1	L	3B0G204 matematika 2	Mat2	4 - 3 - 0	S	8	-	áno	doc. Mgr. Branislav Ftorek, PhD.
1	L	3B0G206 rétorika	Ret	1 - 1 - 0	S	2	-	-	doc. PaedDr. Anton Lauček, PhD.
2	Z	3B00309 úvod do signálov a systémov	USS	2 - 0 - 2	S	6	áno	áno	doc. Ing. Patrik Kamencay, PhD.
2	Z	3B00310 objektové programovacie jazyky 1	OPJ1	2 - 0 - 2	S	5	áno	áno	doc. Ing. Miroslav Benčo, PhD.
2	Z	3B00311 snímacie a zobrazovacie systémy	SOZ	2 - 0 - 0	S	4	áno	áno	prof. Ing. Róbert Hudec, PhD.
2	Z	3B00312 tvorba multimediálnych web stránok	TMWS	2 - 0 - 2	S	5	áno	áno	doc. Ing. Slavomír Matúška, PhD.
2	Z	3B0G301 počítačová grafika 2	PG2	2 - 0 - 2	S	5	áno	áno	prof. Ing. Róbert Hudec, PhD.
2	Z	3B0G302 technika a kompozícia obrazu	TKO	2 - 0 - 2	S	5	-	-	Ing. Juraj Bienik, PhD.
2	L	3B00405 spracovanie multimediálnych signálov	SMS	2 - 0 - 2	S	5	áno	áno	doc. Ing. Roman Jarina, PhD.
2	L	3B0G401 elektronické obvody	EObv	2 - 0 - 3	S	5	-	áno	doc. Ing. Libor Hargaš, PhD.
2	L	3B0G402 tvorba dynamických WEB stránok	TDWEBS	2 - 0 - 2	S	5	áno	áno	doc. Ing. Slavomír Matúška, PhD.
2	L	3B0G403 strihová skladba	SSK	2 - 0 - 2	S	5	-	-	Mgr. art. Zuzana Galková, ArtD.
2	L	3B0G405 kreatívne zložky multimédií	KZMT	2 - 2 - 0	S	4	-	-	Mgr. art. Tomáš Rolík, ArtD.
2	L	3B0G408 štúdiová technika	ŠT	2 - 0 - 2	S	6	áno	-	doc. Ing. Roman Jarina, PhD.
3	Z	3B0G501 bakalársky projekt z MT 1	BPMT1	0 - 0 - 2	S	3	áno	áno	doc. Ing. Patrik Kamencay, PhD.
3	Z	3B0G502 Komunikačné technológie	KT	2 - 0 - 2	S	6	-	áno	prof. Ing. Peter Počta, PhD.
3	Z	3B0G503 skupinový projekt z MT	SPMT	0 - 0 - 6	S	5	-	-	Ing. Miroslav Uhrina, PhD.
3	Z	3B0G504 odborná prax pre MT	OPMT5	0 - 0 - 0	S	4	-	-	Ing. Miroslav Uhrina, PhD.
3	Z	3B0G505 právne aspekty multimédií	PAM	1 - 1 - 0	S	3	-	-	Ing. Andrea Čorejová, PhD.
3	Z	3B0G506 mediálna komunikácia a etika médií	MKEM	2 - 2 - 0	S	4	-	-	doc. PhDr. Slavka Pitoňáková, PhD.
3	L	3B00602 cudzí jazyk	CJ	0 - 2 - 0	S	3	-	-	PhDr. Petra Laktišová, PhD.
3	L	3B0G601 bakalársky projekt z MT 2	BPMT 2	0 - 0 - 2	S	3	áno	áno	doc. Ing. Patrik Kamencay, PhD.
3	L	3B0G602 vypracovanie a obhajoba bakalárskej práce	VOBP	0 - 17 - 0	S	10	áno	áno	doc. Ing. Roman Jarina, PhD.
3	L	3B0G603 predmet štátnej skúšky	PŠS	0 - 4 - 0	S	5	áno	áno	doc. Ing. Roman Jarina, PhD.

<i>Povinné volitelné predmety</i>									
<i>Roč.</i>	<i>Sem.</i>	<i>Predmet</i>	<i>Skratka</i>	<i>Rozsah</i>	<i>Ukonč.</i>	<i>Kredity</i>	<i>Profil.</i>	<i>Jadro</i>	<i>Garant</i>
3	Z	3B00507 elektroakustika	EA	2 - 0 - 2	S	5	áno	-	doc. Ing. Roman Jarina, PhD.
3	Z	3B00508 databázové systémy v IKT	DSIKT	2 - 0 - 2	S	5	-	áno	prof. Ing. Peter Brída, PhD.
3	Z	3B00509 Bezdrôtové systémy	BS	2 - 0 - 2	S	5	-	-	prof. Ing. Peter Brída, PhD.
3	L	3B00605 internet vecí	IV	3 - 0 - 3	S	5	-	áno	prof. Ing. Peter Brída, PhD.
3	L	3B0G604 počítačová grafika 3	PG3	2 - 0 - 4	S	5	áno	-	doc. Ing. Patrik Kamencay, PhD.
3	L	3B0G605 efektová úprava video signálov	EUVS	2 - 0 - 4	S	4	áno	-	doc. Ing. Miroslav Benčo, PhD.

Výberové predmety										
Roč.	Sem.	Predmet	Skratka	Rozsah	Ukonč.	Kredity	Profil.	Jadro	Garant	
1	Z	3B00105 seminár z matematiky 1	SEM1	0 - 2 - 0	S	2	-	-	doc. Mgr. Branislav Ftorek, PhD.	
1	Z	3B00107 seminár z cudzieho jazyka 1	SCJ1	0 - 2 - 0	S	2	-	-	Mgr. Nikola Micháľková	
1	Z	3B00112 slovenský jazyk 1	SJ1	0 - 3 - 0	S	2	-	-	Mgr. Katarína Pankuchová, PhD.	
1	Z	3B0G101 odborná prax pre MT	OPMT1	0 - 0 - 0	S	4	-	-	Ing. Miroslav Uhrina, PhD.	
1	Z	3BTS001 telovýchovné sústredenie	TVS	0 - 1 - 0	S	1	-	-	PaedDr. Marián Hrabovský, PhD.	
1	Z	3BTV001 telesná výchova	TV	0 - 2 - 0	S	1	-	-	PaedDr. Marián Hrabovský, PhD.	
1	L	3B00205 seminár z cudzieho jazyka 2	SCJ2	0 - 2 - 0	S	2	-	-	Mgr. Nikola Micháľková	
1	L	3B00209 prenosové médiá	PM	2 - 1 - 0	S	5	-	áno	Ing. Daniel Benedikovič, PhD.	
1	L	3B00210 slovenský jazyk 2	SJ2	0 - 3 - 0	S	2	-	-	Mgr. Katarína Pankuchová, PhD.	
1	L	3B0E201 Elektrické obvody	EO	2 - 2 - 1	S	6	-	áno	prof. Ing. Milan Smetana, PhD.	
1	L	3B0G203 odborná prax pre MT	OPMT2	0 - 0 - 0	S	4	-	-	Ing. Miroslav Uhrina, PhD.	
1	L	3B0G205 seminár z matematiky pre MT 2	SMMT2	0 - 2 - 0	S	2	-	-	doc. Mgr. Branislav Ftorek, PhD.	
1	L	3BTS002 telovýchovné sústredenie	TVS	0 - 1 - 0	S	1	-	-	PaedDr. Marián Hrabovský, PhD.	
1	L	3BTV002 telesná výchova	TV	0 - 2 - 0	S	1	-	-	PaedDr. Marián Hrabovský, PhD.	
2	Z	3B00308 seminár z cudzieho jazyka	SCJ	0 - 2 - 0	S	2	-	-	PhDr. Petra Laktišová, PhD.	
2	Z	3B0G303 odborná prax pre MT	OPMT3	0 - 0 - 0	S	4	-	-	Ing. Miroslav Uhrina, PhD.	
2	Z	3B0G304 technika výtvarného prejavu	TVP	1 - 2 - 0	S	3	-	-	doc. PhDr. Slavka Pitoňáková, PhD.	
2	Z	3BTS003 telovýchovné sústredenie	TVS	0 - 1 - 0	S	1	-	-	PaedDr. Marián Hrabovský, PhD.	
2	Z	3BTV003 telesná výchova	TV	0 - 2 - 0	S	1	-	-	PaedDr. Marián Hrabovský, PhD.	
2	L	3B00404 seminár z cudzieho jazyka	SCJ	0 - 2 - 0	S	2	-	-	PhDr. Petra Laktišová, PhD.	
2	L	3B00406 objektové programovacie jazyky 2	OPJ2	2 - 0 - 2	S	5	áno	áno	doc. Ing. Miroslav Benčo, PhD.	
2	L	3B0G407 odborná prax pre MT	OPMT4	0 - 0 - 0	S	4	-	-	Ing. Miroslav Uhrina, PhD.	
2	L	3BTS004 telovýchovné sústredenie	TVS	0 - 1 - 0	S	1	-	-	PaedDr. Marián Hrabovský, PhD.	
2	L	3BTV004 telesná výchova	TV	0 - 2 - 0	S	1	-	-	PaedDr. Marián Hrabovský, PhD.	
3	Z	3B00500 povolanie podnikateľ 1	PP1	1 - 2 - 0	S	2	-	-	doc. Ing. Mária Ďurišová, PhD.	
3	Z	3B0G507 rétorika v anglickom jazyku	RAJ	1 - 1 - 0	S	2	-	-	Mgr. Albert Kulla, PhD.	
3	Z	3BTS005 telovýchovné sústredenie	TVS	0 - 1 - 0	S	1	-	-	PaedDr. Marián Hrabovský, PhD.	
3	Z	3BTV005 telesná výchova	TV	0 - 2 - 0	S	1	-	-	PaedDr. Marián Hrabovský, PhD.	
3	L	3B00601 povolanie podnikateľ 2	PP2	1 - 2 - 0	S	2	-	-	doc. Ing. Mária Ďurišová, PhD.	
3	L	3B0G606 odborná prax pre MT	OPMT6	0 - 0 - 0	S	4	-	-	Ing. Miroslav Uhrina, PhD.	
3	L	3BTS006 telovýchovné sústredenie	TVS	0 - 1 - 0	S	1	-	-	PaedDr. Marián Hrabovský, PhD.	
3	L	3BTV006 telesná výchova	TV	0 - 3 - 0	S	1	-	-	PaedDr. Marián Hrabovský, PhD.	

6.	Aktuálny harmonogram akademického roka a aktuálny rozvrh	
	Akademický kalendár	https://feit.uniza.sk/studenti/akademicky-kalendar/

Aktuálny rozvrh	https://vzdelavanie.uniza.sk/vzdelavanie/rozvrh2.php
-----------------	---

7.	Personálne zabezpečenie študijného programu			
A	Meno, priezvisko a tituly osoby zodpovednej za uskutočňovanie, rozvoj a kvalitu študijného programu.			
	Roman Jarina, doc., Ing., PhD. Funkcia: docent, vedúci laboratória akustiky a spracovania audio signálov, KMIKT (AUDIO lab) Kontakt: roman.jarina@uniza.sk , 041 5132213			
b – c	Zoznam osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu			
	Meno, priezvisko a tituly učiteľa vo funkcii docenta alebo profesora	Profilový predmet		Doplňujúce informácie
	doc. Ing. Miroslav Benčo, PhD.	3B00108	informatika	
	doc. Ing. Miroslav Benčo, PhD.	3B00208	skriptovacie jazyky v IKT	
	doc. Ing. Miroslav Benčo, PhD.	3B00310	objektové programovacie jazyky 1	
	doc. Ing. Miroslav Benčo, PhD.	3B00406	objektové programovacie jazyky 2	
	doc. Ing. Miroslav Benčo, PhD.	3B0G605	efektová úprava video signálov	
	prof. Ing. Róbert Hudec, PhD.	3B00311	snímacie a zobrazovacie systémy	
	prof. Ing. Róbert Hudec, PhD.	3B0G202	počítačová grafika 1	
	prof. Ing. Róbert Hudec, PhD.	3B0G301	počítačová grafika 2	
	doc. Ing. Roman Jarina, PhD.	3B00405	spracovanie multimediálnych signálov	
	doc. Ing. Roman Jarina, PhD.	3B00507	elektroakustika	
	doc. Ing. Roman Jarina, PhD.	3B0G408	štúdiová technika	
	doc. Ing. Roman Jarina, PhD.	3B0G602	vypracovanie a obhajoba bakalárskej práce	
	doc. Ing. Roman Jarina, PhD.	3B0G603	predmet štátnej skúšky	
	doc. Ing. Patrik Kamencay, PhD.	3B00309	úvod do signálov a systémov	
	doc. Ing. Patrik Kamencay, PhD.	3B0G501	bakalársky projekt z MT 1	
	doc. Ing. Patrik Kamencay, PhD.	3B0G601	bakalársky projekt z MT 2	
	doc. Ing. Patrik Kamencay, PhD.	3B0G604	počítačová grafika 3	
	doc. Ing. Slavomír Matúška, PhD.	3B00312	tvorba multimediálnych web stránok	
	doc. Ing. Slavomír Matúška, PhD.	3B0G402	tvorba dynamických WEB stránok	
D	Zoznam všetkých učiteľov (vrátane doktorandov) študijného programu			
	Meno, priezvisko a tituly učiteľa	Organizačná forma, ktorú VŠ učiteľ zabezpečuje (P,C,L,T)	Predmet študijného programu	Doplňujúce informácie
	Ing. Bohumil Adamec, PhD.	prednášky, cvičenia	3B00209	prenosové médiá
	Ing. Bohumil Adamec, PhD.	prednášky, lab.cvičenia	3B00509	bezdrôtové systémy
	doc. Ing. Miroslav Benčo, PhD.	prednášky	3B00108	informatika
	doc. Ing. Miroslav Benčo, PhD.	prednášky, lab.cvičenia	3B00208	skriptovacie jazyky v IKT
	doc. Ing. Miroslav Benčo, PhD.	prednášky, lab.cvičenia	3B00310	objektové programovacie jazyky 1
	doc. Ing. Miroslav Benčo, PhD.	prednášky, lab.cvičenia	3B00406	objektové programovacie jazyky 2
	Ing. Juraj Bienik, PhD.	prednášky, lab.cvičenia	3B0G302	technika a kompozícia obrazu
	Ing. Juraj Bienik, PhD.	lab.cvičenia	3B0G403	strihová skladba
	Ing. Juraj Bienik, PhD.	prednášky, lab.cvičenia	3B0G408	štúdiová technika

Ing. Juraj Bienik, PhD.	lab.cvičenia	3B0G503	skupinový projekt z MT
doc. Ing. Štefan Borik, PhD.	cvičenia, lab.cvičenia	3B0E201	elektrické obvody
prof. Ing. Peter Brída, PhD.	prednášky	3B00509	bezdrôtové systémy
prof. Ing. Peter Brída, PhD.	prednášky	3B00605	internet vecí
Mgr. Antónia Bugárová	cvičenia	3B00112	slovenský jazyk 1
Mgr. Antónia Bugárová	cvičenia	3B00210	slovenský jazyk 2
Ing. Andrea Čorejová, PhD.	prednášky, cvičenia	3B0G505	právne aspekty multimédií
prof. Ing. Milan Dado, PhD.	prednášky	3B00113	úvod do štúdia
prof. Ing. Milan Dado, PhD.	prednášky	3B00309	úvod do signálov a systémov
doc. RNDr. Božena Dorociaková, PhD.	prednášky, cvičenia	3B0G103	matematika 1
doc. RNDr. Božena Dorociaková, PhD.	prednášky, cvičenia	3B0G204	matematika 2
Mgr. Zuzana Dorušová	cvičenia	3B00107	seminár z cudzieho jazyka 1
Mgr. Zuzana Dorušová	cvičenia	3B00205	seminár z cudzieho jazyka 2
Ing. Jozef Dubovan, PhD.	prednášky, cvičenia	3B00209	prenosové médiá
Ing. Jozef Dubovan, PhD.	prednášky, lab.cvičenia	3B0G301	počítačová grafika 2
doc. Ing. Mária Ďurišová, PhD.	prednášky, cvičenia	3B00500	povolanie podnikateľ 1
doc. Ing. Mária Ďurišová, PhD.	prednášky, cvičenia	3B00601	povolanie podnikateľ 2
doc. Mgr. Branislav Ftorek, PhD.	prednášky, cvičenia	3B0G103	matematika 1
doc. Mgr. Branislav Ftorek, PhD.	prednášky, cvičenia	3B0G204	matematika 2
doc. Mgr. Branislav Ftorek, PhD.	cvičenia	3B0G205	seminár z matematiky pre MT 2
Mgr. art. Zuzana Galková, ArtD.	prednášky, lab.cvičenia	3B0G403	strihová skladba
Mgr. art. Zuzana Galková, ArtD.	lab.cvičenia	3B0G503	skupinový projekt z MT
Ing. Peter Gašo, PhD.	cvičenia, lab.cvičenia	3B00110	základy fyziky
Ing. Peter Gašo, PhD.	cvičenia, lab.cvičenia	3B00207	aplikovaná fyzika
Mgr. Dušan Gíba	cvičenia	3BTS001-6	telovýchovné sústreďenie
Mgr. Dušan Gíba	cvičenia	3BTV001-6,	telesná výchova
Ing. Daniela Gombárska, PhD.	cvičenia, lab.cvičenia	3B0E201	elektrické obvody
RNDr. Vladimír Guldan	cvičenia	3B00105	seminár z matematiky 1
RNDr. Vladimír Guldan	cvičenia	3B0G103	matematika 1
RNDr. Vladimír Guldan	cvičenia	3B0G204	matematika 2
Ing. Štefan Hardoň, PhD.	cvičenia, lab.cvičenia	3B00110	základy fyziky
doc. Ing. Libor Hargaš, PhD.	prednášky, lab.cvičenia	3B00111	úvod do elektroniky
doc. Ing. Libor Hargaš, PhD.	prednášky, lab.cvičenia	3B0G401	elektronické obvody
Ing. Róberta Hlavatá, PhD.	lab.cvičenia	3B0G202	počítačová grafika 1
Ing. Róberta Hlavatá, PhD.	lab.cvičenia	3B0G604	počítačová grafika 3
Ing. Adam Hnat, PhD.	lab.cvičenia	3B0G302	technika a kompozícia obrazu
Ing. Adam Hnat, PhD.	prednášky, lab.cvičenia	3B0G408	štúdiová technika
Ing. Ondrej Hock, PhD.	lab.cvičenia	3B00111	úvod do elektroniky
Ing. Ondrej Hock, PhD.	lab.cvičenia	3B0G401	elektronické obvody
Ing. Róberta Hlavatá, PhD.	cvičenia	3B0G202	počítačová grafika 1

Ing. Andrej Pisarcík	lab.cvičenia	3B0G301	počítačová grafika 2
prof. Ing. Róbert Hudec, PhD.	prednášky	3B00311	snímacie a zobrazovacie systémy
prof. Ing. Róbert Hudec, PhD.	prednášky	3B00509	bezdrôtové systémy
prof. Ing. Róbert Hudec, PhD.	prednášky	3B0G202	počítačová grafika 1
RNDr. Radoslav Chupáč, PhD.	cvičenia	3B0G103	matematika 1
RNDr. Radoslav Chupáč, PhD.	cvičenia	3B0G204	matematika 2
Ing. Maroš Jakubec, PhD.	lab.cvičenia	3B00507	elektroakustika
Ing. Daniel Jandura, PhD.	cvičenia, lab.cvičenia	3B00110	základy fyziky
Ing. Daniel Jandura, PhD.	cvičenia, lab.cvičenia	3B00207	aplikovaná fyzika
Mgr. Marián Janek, PhD.	cvičenia, lab.cvičenia	3B00110	základy fyziky
doc. Ing. Roman Jarina, PhD.	prednášky, lab.cvičenia	3B00405	spracovanie multimediálnych signálov
doc. Ing. Roman Jarina, PhD.	prednášky, lab.cvičenia	3B00507	elektroakustika
Ing. Peter Kasák, PhD.	cvičenia	3B0G101, 3B0G203, 3B0G303, 3B0G407, 3B0G504, 3B0G606	odborná prax pre MT
doc. Ing. Patrik Kamencay, PhD.	cvičenia	3B0G501	bakalársky projekt z MT 1
doc. Ing. Patrik Kamencay, PhD.	cvičenia	3B0G601	bakalársky projekt z MT 2
Ing. Darina Jarinová, PhD.	prednášky, lab.cvičenia	3B00509	bezdrôtové systémy
Mgr. Júlia Jellúšová, PhD.	cvičenia	3B00107, 3B00205, 3B00308, 3B00404, 3B00602	seminár z cudzieho jazyka 1
doc. Ing. Daniel Káčik, PhD.	prednášky, cvičenia, lab.cvičenia	3B00110	základy fyziky
doc. Ing. Daniel Káčik, PhD.	cvičenia, lab.cvičenia	3B00207	aplikovaná fyzika
doc. Ing. Patrik Kamencay, PhD.	prednášky, lab.cvičenia	3B00309	úvod do signálov a systémov
doc. Ing. Patrik Kamencay, PhD.	prednášky	3B0G604	počítačová grafika 3
Ing. Maroš Jakubec, PhD.	lab.cvičenia	3B00507	elektroakustika
Ing. Peter Kasák, PhD.	lab.cvičenia	3B0G605	efektová úprava video signálov
Ing. Slavomír Kaščák, PhD.	lab.cvičenia	3B00111	úvod do elektroniky
Ing. Slavomír Kaščák, PhD.	lab.cvičenia	3B0G401	elektronické obvody
Ing. Roman Koňarik, PhD.	lab.cvičenia	3B0G401	elektronické obvody
doc. Ing. Dušan Koniar, PhD.	prednášky, lab.cvičenia	3B00111	úvod do elektroniky
doc. Ing. Dušan Koniar, PhD.	prednášky, lab.cvičenia	3B0G401	elektronické obvody
Mgr. Albert Kulla, PhD.	cvičenia	3B00602	cudzí jazyk
Mgr. Albert Kulla, PhD.	prednášky, cvičenia	3B0G507	rétorika v anglickom jazyku
Ing. Dana Kušnírová, PhD.	prednášky, cvičenia	3B00500	povolanie podnikateľ 1
Ing. Dana Kušnírová, PhD.	prednášky, cvičenia	3B00601	povolanie podnikateľ 2
PhDr. Petra Laktišová, PhD.	cvičenia	3B00107	seminár z cudzieho jazyka 1
PhDr. Petra Laktišová, PhD.	cvičenia	3B00205	seminár z cudzieho jazyka 2
PhDr. Petra Laktišová, PhD.	cvičenia	3B00308	seminár z cudzieho jazyka
PhDr. Petra Laktišová, PhD.	cvičenia	3B00404	seminár z cudzieho jazyka
PhDr. Petra Laktišová, PhD.	cvičenia	3B00602	cudzí jazyk
doc. PaedDr. Anton Lauček, PhD.	prednášky, cvičenia	3B0G206	rétorika
Ing. Ján Litvik, PhD.	prednášky, lab.cvičenia, prednášky, lab.cvičenia	3B0G502	komunikačné technológie

doc. Ing. Juraj Machaj, PhD.	prednášky	3B00509	bezdrôtové systémy
RNDr. Zuzana Malacká, PhD.	cvičenia	3B00105	seminár z matematiky 1
Ing. Eva Malichová, PhD.	prednášky, cvičenia	3B00500	povolanie podnikateľ 1
Ing. Eva Malichová, PhD.	prednášky, cvičenia	3B00601	povolanie podnikateľ 2
prof. Mgr. Ivan Martinček, PhD.	prednášky	3B00207	aplikovaná fyzika
doc. Ing. Slavomír Matúška, PhD.	lab.cvičenia	3B00108	informatika
doc. Ing. Slavomír Matúška, PhD.	prednášky	3B00312	tvorba multimediálnych web stránok
doc. Ing. Slavomír Matúška, PhD.	prednášky, lab.cvičenia	3B00605	internet vecí
doc. Ing. Slavomír Matúška, PhD.	prednášky	3B0G402	tvorba dynamických WEB stránok
RNDr. Mária Michalková, PhD.	cvičenia	3B0G103	matematika 1
RNDr. Mária Michalková, PhD.	cvičenia	3B0G204	matematika 2
Mgr. Nikola Micháľková	cvičenia	3B00107, 3B00205	seminár z cudzieho jazyka 1
Mgr. Nikola Micháľková	cvičenia	3B00308, 3B00404	seminár z cudzieho jazyka
Mgr. Nikola Micháľková	cvičenia	3B00602	cudzí jazyk
Mgr. Katarína Pankuchová, PhD.	cvičenia	3B00112	slovenský jazyk 1
Mgr. Katarína Pankuchová, PhD.	cvičenia	3B00210	slovenský jazyk 2
Ing. Martin Paralič, PhD.	lab.cvičenia	3B00108	informatika
Ing. Martin Paralič, PhD.	prednášky, lab.cvičenia	3B00208	skriptovacie jazyky v IKT
Ing. Martin Paralič, PhD.	prednášky, lab.cvičenia	3B00508	databázové systémy v IKT
Ing. Marek Paškala, PhD.	lab.cvičenia	3B00111	úvod do elektroniky
Ing. Marek Paškala, PhD.	lab.cvičenia	3B0G401	elektronické obvody
Ing. Andrej Pisarčík	lab.cvičenia	3B0G202	počítačová grafika 1
doc. PhDr. Slavka Pitoňáková, PhD.	prednášky, cvičenia	3B0G304	technika výtvarného prejavu
doc. PhDr. Slavka Pitoňáková, PhD.	prednášky, cvičenia	3B0G506	mediálna komunikácia a etika médií
prof. Ing. Peter Počta, PhD.	prednášky	3B00405	spracovanie multimediálnych signálov
prof. Ing. Peter Počta, PhD.	prednášky	3B00508	databázové systémy v IKT
prof. Ing. Peter Počta, PhD.	prednášky, prednášky	3B0G502	komunikačné technológie
Ing. Zuzana Pšenáková, PhD.	cvičenia, lab.cvičenia	3B0E201	elektrické obvody
Ing. Roman Radil, PhD.	cvičenia, lab.cvičenia	3B0E201	elektrické obvody
Ing. Martina Radilová, PhD.	cvičenia	3B00113	úvod do štúdia
Ing. Martina Radilová, PhD.	lab.cvičenia	3B00310	objektové programovacie jazyky 1
Ing. Martina Radilová, PhD.	lab.cvičenia	3B00312	tvorba multimediálnych web stránok
Ing. Martina Radilová, PhD.	prednášky, lab.cvičenia	3B00406	objektové programovacie jazyky 2
Ing. Martina Radilová, PhD.	lab.cvičenia	3B0G402	tvorba dynamických WEB stránok
Mgr. art. Tomáš Rolík, ArtD.	prednášky, cvičenia	3B0G201	úvod do multimediálnej tvorby
Mgr. art. Tomáš Rolík, ArtD.	prednášky, lab.cvičenia	3B0G302	technika a kompozícia obrazu
Mgr. art. Tomáš Rolík, ArtD.	prednášky, cvičenia	3B0G405	kreatívne zložky multimédií
Mgr. art. Tomáš Rolík, ArtD.	lab.cvičenia	3B0G503	skupinový projekt z MT
prof. Ing. Milan Smetana, PhD.	prednášky, cvičenia, lab.cvičenia	3B0E201	elektrické obvody

Mgr. Daniela Sršníková, Ph.D.	cvičenia	3B00107	seminár z cudzieho jazyka 1
Mgr. Daniela Sršníková, Ph.D.	cvičenia	3B00205	seminár z cudzieho jazyka 2
Mgr. Daniela Sršníková, Ph.D.	cvičenia	3B00308, 3B00404	seminár z cudzieho jazyka
Mgr. Daniela Sršníková, Ph.D.	cvičenia	3B00602	cudzí jazyk
Ing. Peter Sýkora, PhD.	prednášky, lab.cvičenia	3B00208	skriptovacie jazyky v IKT
Ing. Peter Sýkora, PhD.	prednášky, lab.cvičenia	3B0G604	počítačová grafika 3
doc. Ing. Milan Šebök, PhD.	cvičenia, lab.cvičenia	3B0E201	elektrické obvody
RNDr. Ján Šimon, PhD.	cvičenia	3B00105	seminár z matematiky 1
RNDr. Ján Šimon, PhD.	cvičenia	3B0G103	matematika 1
RNDr. Ján Šimon, PhD.	cvičenia	3B0G204	matematika 2
Ing. Peter Šindler	lab.cvičenia	3B00111	úvod do elektroniky
Ing. Maroš Šmondrk, PhD.	cvičenia, lab.cvičenia	3B0E201	elektrické obvody
Ing. Veronika Šramová, PhD.	prednášky, cvičenia	3B00500	povolanie podnikateľ 1
Ing. Veronika Šramová, PhD.	prednášky, cvičenia	3B00601	povolanie podnikateľ 2
Ing. Adam Štech, PhD.	lab.cvičenia	3B0G604	počítačová grafika 3
doc. Ing. Norbert Tarjányi, PhD.	cvičenia, lab.cvičenia	3B00207	aplikovaná fyzika
Ing. Miroslav Uhrina, PhD.	prednášky, lab.cvičenia	3B00405	spracovanie multimediálnych signálov
Ing. Miroslav Uhrina, PhD.	prednášky, lab.cvičenia	3B0G408	štúdiová technika
Ing. Miroslav Uhrina, PhD.	lab.cvičenia	3B0G503	skupinový projekt z MT
Ing. Miroslav Uhrina, PhD.	prednášky, lab.cvičenia	3B0G605	efektová úprava video signálov
doc. Ing. Martin Vaculík, PhD.	prednášky, lab.cvičenia	3B0G302	technika a kompozícia obrazu
doc. Ing. Martin Vaculík, PhD.	prednášky, lab.cvičenia	3B0G408	štúdiová technika
Ing. Andrej Pisarčík	lab.cvičenia	3B0G202	počítačová grafika 1
Ing. Marcel Simeonov	lab.cvičenia	3B00208	skriptovacie jazyky v IKT
Ing. Jakub Urbánek	lab.cvičenia	3B00208	skriptovacie jazyky v IKT
Ing. Barbora Pálková	lab.cvičenia	3B0G604	počítačová grafika 3
Ing. Barbora Pálková	lab.cvičenia	3B00108	informatika
Ing. Oleh Kryvoskei	lab.cvičenia	3B00312	tvorba multimediálnych web stránok
Ing. Marcel Simeonov	lab.cvičenia	3B00309	úvod do signálov a systémov

G	Zástupcovia študentov, ktorí zastupujú záujmy študentov študijného programu <i>Uvedte meno zástupcu študentov, optimálne študenta z Rady študijného programu.</i>		
	Meno, priezvisko a tituly študenta		Kontakt
	Martin Krčmár		krcmar1@stud.uniza.sk
H	Študijný poradca študijného programu		
	Meno a priezvisko: Ing. Juraj Bienik, PhD. tel: +421 41 513 2049, e-mail: juraj.bienik@uniza.sk Prístup k poradenstvu: konzultačné hodiny, informácie na webe, individuálne konzultácie a poradenstvo		
I	Iný podporný personál študijného programu (napr. priradený študijný referent, kariérny poradca, administratíva, ubytovací referát a podobne)		
	Meno a priezvisko: doc. Ing. Mariana Beňová, PhD. Oblasť zodpovedností /Kompetencie: prodekan pre vzdelávanie tel.: +421 41 513 2119 e-mail: mariana.benova@feit.uniza.sk Meno a priezvisko: Bc.Viera Beláková a Bc. Emília Pekarová Oblasť zodpovedností /Kompetencie: Referát pre vzdelávanie, študijná agenda. tel.: +421 41 513 2064, 2063 e-mail: studref@feit.uniza.sk		

8.	Priestorové, materiálne a technické zabezpečenie študijného programu a podpora																											
A	Zoznam a charakteristika učební študijného programu a ich technického vybavenia s priradením k výstupom vzdelávania a predmetu (laboratória, projektové a umelecké štúdiá, ateliéry, dielne, tlmočnicke kabíny, kliniky, kňazské semináre, vedecké a technologické parky, technologické inkubátory, školské podniky, strediská praxe, cvičné školy, učebno-výcvikové zariadenia, športové haly, plavárne, športoviská) Na úrovni univerzity definuje procesy, postupy a štruktúry Smernica 217 – Zdroje na podporu vzdelávacích, tvorivých a ďalších súvisiacich činností Žilinskej univerzity v Žiline. https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2021/smernica-UNIZA-c-217.pdf Prednášky, seminárne a laboratórne cvičenia z teoretického základu sú realizované v spoločných priestoroch fakulty a univerzity (prednáškové auly/učebne) a v učebniach katedry. Tieto sú vybavené základnou didaktickou a výpočtovou technikou. Seminárne a špecializované laboratórne cvičenia z informatiky a multimediálnych technológií zabezpečuje katedra multimédií a informačno-komunikačných technológií (KMIKT) vo svojich učebniach a laboratóriách, ktorých technologické (HW, SW) vybavenie sa pravidelne inovuje. PC učebne sú vybavené špecializovaným SW (Matlab, ADOBE PHOTOSHOP CS4, COREL DRAW GS X4, Visual Studio, Android Studio, Python, Spyder IDE, Anaconda, ...). Orientácia štúdia je sústredená okrem technologickej zložky aj na tvorivú oblasť reprezentovanú základmi obrazovej kompozície, réžie a práce s multimediálnym obsahom. Ďalším cieľom je komplexná podpora technológií, ktoré vznikajú inklúziou umeleckej tvorby a moderných trendov v oblasti informatiky. Zoznam špecializovaných laboratórií a seminárnych učební KMIKT: <table><tr><th>Označenie učebne</th><th>Vybavenie učebne</th><th>Zabezpečované predmety</th></tr><tr><td>BB319</td><td>Počítačová učebňa, 21x počítačová zostava so špecializovaným SW vybavením s monitorom a s projekčnou technikou</td><td>úvod do signálov a systémov, počítačová grafika 2</td></tr><tr><td>BC304 (seminárna učebňa)</td><td>Seminárna a prednášková miestnosť pre 40 poslucháčov s 1 počítačovou zostavou s 5+1 audio systémom a projekčnou technikou</td><td>prenosové médiá, úvod do multimediálnej tvorby, rétorika, elektroakustika, databázové systémy</td></tr><tr><td>BD308 (AUDIOlab)</td><td>špecializovaná profesionálna meracia technika pre akustiku a elektroakustiku</td><td>elektroakustika</td></tr><tr><td>BD315/BD316 (RADIO lab),</td><td>10x počítačová zostava s monitorom a s projekčnou technikou špecializovaná meracia technika pre merania nf techniky a rádiových VF systémov,</td><td>bezdrôtové systémy, elektroakustika</td></tr><tr><td>BD318 (NET lab)</td><td>21x počítačová zostava so špecializovaným SW vybavením a s projekčnou technikou, server so špecializovanou sieťovou infraštruktúrou</td><td>úvod do štúdia, úvod do signálov a systémov, informatika</td></tr><tr><td>BD329</td><td>Seminárna miestnosť pre 25 poslucháčov s počítačovou zostavou s monitorom, 5+1 audio systémom a projekčnou technikou</td><td>kreatívne zložky multimédií, efektová úprava video signálov, skupinový projekt MT, technika výtvarného prejavu</td></tr><tr><td>BD333</td><td>18x počítačová zostava s monitorom a so špecializovaným SW vybavením a s projekčnou technikou</td><td>informatika, objektové progr. jazyky 1, tvorba multimediálnych web stránok, tvorba multimediálnych web stránok</td></tr><tr><td>NMS 91/95/98 (AMT)</td><td>Špecializovaná profesionálna štúdiová audio a video technika pre multimediálnu tvorbu. Svetelná technika. Fotografické štúdio a labotórium.</td><td>štúdiová technika, technika a kompozícia obrazu</td></tr></table> Z pohľadu kontinuálneho zabezpečovania finančných prostriedkov pre rozvoj vedecko-výskumných a pedagogických činností boli v období 2019-2024 riešené tieto projekty:	Označenie učebne	Vybavenie učebne	Zabezpečované predmety	BB319	Počítačová učebňa, 21x počítačová zostava so špecializovaným SW vybavením s monitorom a s projekčnou technikou	úvod do signálov a systémov, počítačová grafika 2	BC304 (seminárna učebňa)	Seminárna a prednášková miestnosť pre 40 poslucháčov s 1 počítačovou zostavou s 5+1 audio systémom a projekčnou technikou	prenosové médiá, úvod do multimediálnej tvorby, rétorika, elektroakustika, databázové systémy	BD308 (AUDIOlab)	špecializovaná profesionálna meracia technika pre akustiku a elektroakustiku	elektroakustika	BD315/BD316 (RADIO lab),	10x počítačová zostava s monitorom a s projekčnou technikou špecializovaná meracia technika pre merania nf techniky a rádiových VF systémov,	bezdrôtové systémy, elektroakustika	BD318 (NET lab)	21x počítačová zostava so špecializovaným SW vybavením a s projekčnou technikou, server so špecializovanou sieťovou infraštruktúrou	úvod do štúdia, úvod do signálov a systémov, informatika	BD329	Seminárna miestnosť pre 25 poslucháčov s počítačovou zostavou s monitorom, 5+1 audio systémom a projekčnou technikou	kreatívne zložky multimédií, efektová úprava video signálov, skupinový projekt MT, technika výtvarného prejavu	BD333	18x počítačová zostava s monitorom a so špecializovaným SW vybavením a s projekčnou technikou	informatika, objektové progr. jazyky 1, tvorba multimediálnych web stránok, tvorba multimediálnych web stránok	NMS 91/95/98 (AMT)	Špecializovaná profesionálna štúdiová audio a video technika pre multimediálnu tvorbu. Svetelná technika. Fotografické štúdio a labotórium.	štúdiová technika, technika a kompozícia obrazu
Označenie učebne	Vybavenie učebne	Zabezpečované predmety																										
BB319	Počítačová učebňa, 21x počítačová zostava so špecializovaným SW vybavením s monitorom a s projekčnou technikou	úvod do signálov a systémov, počítačová grafika 2																										
BC304 (seminárna učebňa)	Seminárna a prednášková miestnosť pre 40 poslucháčov s 1 počítačovou zostavou s 5+1 audio systémom a projekčnou technikou	prenosové médiá, úvod do multimediálnej tvorby, rétorika, elektroakustika, databázové systémy																										
BD308 (AUDIOlab)	špecializovaná profesionálna meracia technika pre akustiku a elektroakustiku	elektroakustika																										
BD315/BD316 (RADIO lab),	10x počítačová zostava s monitorom a s projekčnou technikou špecializovaná meracia technika pre merania nf techniky a rádiových VF systémov,	bezdrôtové systémy, elektroakustika																										
BD318 (NET lab)	21x počítačová zostava so špecializovaným SW vybavením a s projekčnou technikou, server so špecializovanou sieťovou infraštruktúrou	úvod do štúdia, úvod do signálov a systémov, informatika																										
BD329	Seminárna miestnosť pre 25 poslucháčov s počítačovou zostavou s monitorom, 5+1 audio systémom a projekčnou technikou	kreatívne zložky multimédií, efektová úprava video signálov, skupinový projekt MT, technika výtvarného prejavu																										
BD333	18x počítačová zostava s monitorom a so špecializovaným SW vybavením a s projekčnou technikou	informatika, objektové progr. jazyky 1, tvorba multimediálnych web stránok, tvorba multimediálnych web stránok																										
NMS 91/95/98 (AMT)	Špecializovaná profesionálna štúdiová audio a video technika pre multimediálnu tvorbu. Svetelná technika. Fotografické štúdio a labotórium.	štúdiová technika, technika a kompozícia obrazu																										

	-DIGITAL-2022-CLOUD-AI-02-TEF-HEALTH - Testing and Experimentation Facility for Health, 60M € (1.6M -UNIZA), (2023-2027). -H2020-MSCA-RISE-2016: SENSIBLE - SENSors and Intelligence in BuILt Environment, which aims to develop novel information sensing research and innovation approaches for acquiring, communicating and processing a large volume of heterogeneous datasets, (01/2017 – 12/2020) -PLSK.03.01.00-24-0181/18: GAME JAM ako nová didaktická metóda. Zlepšenie kvality vzdelávania v oblasti nových technológií na poľsko-slovenskom pohraničí. Interreg, (2019-2022). -APVV-16-0505: PREDICON: Krátkodobá PREDIKcia výroby fotovoltickej energie pre pOtreby napájania inteligentNých budov, 250K €, (07/2017 – 06/2020) -Hybridné vzdelávanie v oblasti umelej inteligencie, strojového učenia a kybernetiky na UNIZA, 100K €, (12/2020 – 12/2022) -APVV-21-0502: BrainWatch: System for automatic detection of intracranial aneurysms, 170K €, (07/2022 –06/2025) -APVV-16-0190: BIO-IN-TE X: Výskum INtegrácie funkčného systému TEXTílií na monitoring BIOdát pre dosiahnutie synergie zdravia, komfortu a bezpečnosti človeka, 357K €, (07/2017 – 06/2020) -APVV-18-0167: Inteligentné odevy pre systém elektronického zdravotníctva, 250K €, (07/2019 – 06/2021) -APVV-PP-COVID-20-0100: DOLORES.AI: Systém pandemickej ochrany, 160K €, (09/2020 – 12/2021) 313011AFG5 – BIOFORD: Systémová verejná výskumná infraštruktúra – biobanka pre nádorové a zriedkavé ochorenia, 18.7M €, (09/2020 – 06/2023) -313011AFG4 – DIGIBIOBANK: Vytvorenie digitálnej biobanky na podporu systémovej verejnej výskumnej infraštruktúry, 12.2M €, (09/2020 – 06/2023)
B	Charakteristika informačného zabezpečenia študijného programu (prístup k študijnej literatúre podľa informačných listov predmetov), prístup k informačným databázam a ďalším informačným zdrojom, informačným technológiám a podobne Na úrovni univerzity definuje procesy, postupy a štruktúry Smernica 218 o zhromažďovaní informácií. (Link: https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2022/smernica-UNIZA-c-218-dodatok-1.pdf) Základným informačným systémom podporujúcim proces vzdelávania a výučby na Žilinskej univerzite v Žiline (UNIZA) je Akademický Informačný a Vzdelávací Systém (AIVS). AIVS je pre študentov dostupný z univerzitnej domény i z internetu, pričom univerzitná WiFi sieť podporuje EDUROAM. V súčasnosti AIVS svojimi službami pokrýva celý životný cyklus študenta študijného programu, od podania prihlášky až po záverečnú skúšku a činnosti, ktoré súvisia s ukončením štúdia na univerzite. AIVS podporuje vedenie študijnej agendy na fakultách a ďalších súčiastiach univerzity a to vo všetkých stupňoch, formách a druhoch vysokoškolského vzdelávania. V rámci každého študijného programu slúži na evidenciu uchádzačov o štúdium, študentov a absolventov, na sledovanie študijných výsledkov, na podporu kreditového systému štúdia v zmysle § 62 zákona 131/2002 Z.z., na podporu tvorby rozvrhu atď. Podporuje generovanie informačných balíkov ECTS (§ 20 ods. 1 písm. e), činnosti súvisiace s ukončením štúdia (vysvedčenia, diplomy), ako aj spracovanie dodatkov k diplomom (§ 68 ods. 1 písm. c). AIVS tvoria viaceré podsystémy: a) <i>Podsystém „Priíjacie konanie“</i> – umožňuje spracovanie prihlášky (elektronickej i klasickej), výsledkov a ich vyhodnotenia, komunikáciu s uchádzačom (požiadavky, oznamy a vyjadrenia), spracovanie štatistik pre Ministerstvo školstva. b) <i>Podsystém „Vzdelávanie“</i> – ktorý tvoria moduly: - register študentov, - administrácia štúdia (študijné programy, študijné plány, informačné listy predmetov), - zápisy na štúdium, - spracovanie rozvrhu výučby a správa zdrojov (učebne, technické vybavenie), - administrácia skúšok (vyhlasovanie termínov skúšok, prihlasovanie na skúšky), - priebeh štúdia - evidencia študijných výsledkov, priebežné hodnotenie študijných výsledkov (Interná smernica č.100 Pravidlá priebežného hodnotenia kvality poskytovaného vzdelávania na Žilinskej univerzite v Žiline), - študijné pobyty (mobility) - údaje sú súčasťou registra študentov a sú exportované do centrálneho registra študentov c) <i>Podsystém „Záver štúdia“</i> – tvoria ho moduly „záverečné práce“ a „štátne skúšky“. Modul „záverečné práce“ je zameraný na podporu činností: - zadanie tém záverečných prác katedrou, resp. vyučujúcim, - výber témy záverečnej práce študentom, - schválenie a potvrdenie témy a študenta katedrou, - export základných údajov z AIVS do lokálneho úložiska informačného systému záverečných prác - EZAP (interná smernica č.103 o záverečných prácach), - odovzdanie hotovej práce do EZAP na ŽU, - import údajov o stave práce a protokole zhody z EZAP. Modul „štátne skúšky“ umožňuje: - zostavenie štátnicových komisií katedrou, - definovanie štátnicových predmetov, - zápis štátnicových predmetov - končiaci študenti, - rozdelenie študentov podľa dní a komisií,

	- zápis výsledkov skúšok za jednotlivé štátnicové predmety, zápis hodnotenia záverečnej práce, on-line tlač Zápisu o štátnej skúške (podpíše štátnicová komisia), - tlač diplomu - vykonávaná na študijných oddeleniach. Pre vypracovanie práce, jej odovzdanie do EZAP a následné kroky platí interná smernica ŽU č. 87. Aplikácia „UniApps“ umožňuje prístupovať k údajom a službám AIVS z mobilných zariadení s OS Android, v súlade s univerzitnou koncepciou zavádzania mobilných technológií. Univerzita podporuje študentov v používaní ich vlastných mobilných zariadení. UniApps umožňuje prístup k informáciám pre študentov denného štúdia na 1. a 2. stupni. V súčasnosti sú k dispozícii tieto funkcionality: - rozvrh, - profil používateľa, - termíny skúšok, - prihlasovanie na skúšky, - výsledky skúšok. <i>E-vzdelávanie (e-learning):</i> Na univerzite je e-Vzdelávanie postavené na báze LMS Moodle. Organizácia kurzov je založená na riadenom štúdiu s podporou informačných a komunikačných technológií v tesnom prepojení s Akademickým Vzdelávacím a Informačným Systémom (AIVS). E-vzdelávanie je na univerzite využívané od akademického roku 2004/2005. Študijný program je významne podporovaný aj vlastným informačným systémom v podobe katedrových internetových stránok, na ktorých nájdú študenti všetky potrebné informácie potrebné ku štúdiu. Tieto stránky umožňujú elektronické prihlasovanie sa na semestrálne práce, bakalárske ako aj diplomové práce. Architektúra internetových stránok umožňuje všetkým pedagógom zabezpečujúcim vzdelávanie študijného programu poskytovať študentom relevantné informácie formou zverejnenia na internetovej stránke každého predmetu individuálne. Informačný systém jednotlivých predmetov umožňuje sprístupnenie zadání semestrálnych alebo ročníkových prác, prednášok, požiadaviek pre úspešné absolvovanie predmetu ako aj okruhy otázok ku skúške.
C	Charakteristika a rozsah dištančného vzdelávania uplatňovaná v študijnom programe s priradením k predmetom. Prístupy, manuály e-learningových portálov. Postupy pri prechode z prezenčného na dištančné vzdelávanie. V prípade mimoriadnej situácie (napr. pandémie COVID-19) je možné väčšinu predmetov realizovať plne dištančnou formou tak, ako tomu bolo v akademických rokoch 2019/2020 a 2020/2021. Tomuto napomáha výrazná elektronizácia predmetov ŠP, pričom väčšina z nich má zabezpečený elektronický kurz v e-learningovom systéme MS TEAMS a Moodle, prostredníctvom ktorého majú študenti prístup k snímkam z prednášok (formáty PDF alebo Powerpoint), zadaniam cvičení, študijným materiálom, interaktívnym tutoriálom a vo veľkej miere aj k videozáznamom prednášok a cvičení. Systém Moodle taktiež slúži študentom na elektronické odovzdávanie protokolov z cvičení a učiteľom na ich kontrolu a hodnotenie. Je taktiež potrebné zdôrazniť, že pomocou systému Moodle je realizované aj testovanie a skúšanie študentov formou interaktívnych testov s rôznou formou kladenia otázok (výber z možností či doplnenie textovej odpovede alebo vzorca). Vyhodnocovanie odpovedí je plne automatizované, čo prináša tri kľúčové benefity: 1. okamžitá spätná väzba pre študenta, 2. Odbremenenie vyučujúceho od manuálneho hodnotenia, a 3. objektívnosť hodnotenia. Výsledky testov sú automaticky zaznamenávané s následným automatickým výpočtom hodnotenia na konci semestra. Na výsledné hodnotenie predmetov sa používa Akademický informačný systém e-vzdelávanie (https://vzdelavanie.uniza.sk/vzdelavanie/index.php). V prípade výpočtových cvičení sa tieto môžu realizovať živými konzultáciami s cvičiacim formou zdieľania obrazovky a/alebo diaľkovým prístupom k univerzitným počítačom, kedy vyučujúci pomáha študentom eliminovať chyby pri vypracovaní požadovaného elaborátu, programu a pod. Taktiež sa úspešne využíva systém prístupu k online forme SW MATLAB a SIMULINK (https://www.mathworks.com/products/matlab-online.html) z pohodlia webového prehliadača. Veľkou výzvou je však dištančná realizácia tých cvičení, kde študenti musia pracovať buď s laboratórnou technikou, alebo s hardvérovými komponentami. V prípade projektových činností (predovšetkým práce na diplomových projektoch 1 a 2 a samotnej diplomovej práci) bolo v odôvodnených prípadoch toto riešenie formou zapožičania hardvéru študentom s následnými konzultáciami vo virtuálnom priestore. Do budúcnosti sa plánuje kompletná digitalizácia laboratórnych cvičení formou vytvorenia ich digitálnych replík v koncepte digitálnych dvojčiat. Pôjde o virtuálnu náhradu laboratórnych experimentov či už formou simulácií vo webovom prehliadači, alebo formou vzdialeného ovládania laboratórnych zariadení doplnených o video prenos z ich činnosti.
D	Partneri predkladateľa pri zabezpečovaní vzdelávacích činností študijného programu a charakteristika ich participácie. Pracovisko na ktorom sa uskutočňuje ŠP multimediálne technológie má zmluvný vzťah (zmluva o spolupráci), ktorá umožňuje študentom denného bakalárskeho, inžinierskeho a doktorandského štúdia zapojiť sa do vzdelávacích a výskumných aktivít a podieľať sa na riešení predmetných úloh formou ročníkových projektov, bakalárskych prác, diplomových prác resp. dizertačných prác, ako aj implementovať výsledky vzdelávacích, výskumných a vývojových aktivít

	do praxe prostredníctvom obchodných aktivít spoločnosti. Partneri: MD-Bavaria Žilina s.r.o., GlobalLogic, s.r.o., Brainit.sk, s.r.o., RTVS, iHouse control, s.r.o, TES Media, s.r.o, Virtual Reality Media, a.s., M2M s.r.o., Ringier Axel Springer Slovakia, a.s, Inoteska, s.r.o, R+L s.r.o. Ringier Axel Springer Media, Bratislava, https://www.ringieraxelspringer.com Ringier Axel Springer Media AG je mediálna spoločnosť so sídlom v Zürichu. Zamestnáva približne 3100 ľudí. Spoločnosť bola založená 1. júla 2010 švajčiarskym Ringier Holding AG a nemeckým Axel Springer SE s cieľom zlúčiť aktivity dvoch predchádzajúcich spoločností v krajinách CEE. So spoločnosťou dlhodobo spolupracujeme formou vyzvaných prednášok a záverečných prác študentov. Ing. František Novák je aktuálne členom rady ŠP multimediálne technológie. Mynd s.r.o, Žilina, https://www.mynd.com Produkčná spoločnosť zaoberajúca sa tvorbou animovaných a hraných videí založená absolventom študijného odboru Multimediálne inžinierstvo. Zamestnáva množstvo našich absolventov aj študentov počas štúdia. Zástupcovia spoločnosti taktiež spolupracovali formou prednášok a zakladateľ spoločnosti Ing. Peter Kajan je aktuálne členom rady ŠP multimediálne technológie. EdgeCom, a. s., Žilina, https://www.edgecom.eu Vývoj najmodernejších softvérových riešení spolu so zameraním na virtuálne tréningové systémy, digitálne dvojča a vývoj aplikácií pre virtuálnu a rozšírenú realitu. So spoločnosťou spolupracujeme formou záverečných prác a náš absolvent Ing. Benjamín Kall (Sales Engineer) je aktuálne jednou s autorít pre posudzovanie nadväzujúceho ŠP (2.stupňa) Multimediálne inžinierstvo. TV RAJ, Žilina, https://www.tvraj.sk TV Raj je slovenská spravodajská regionálna televízia, vysielajúca zo Žiliny. Prevádzkovateľom je spoločnosť Raj Production a obsah vysielať tvorí publicistika, spravodajstvo, dokumentárne a zábavné programy, s ktorou dlhodobo spolupracujeme. Naši študenti vytvárajú pre televíziu obsah prostredníctvom čoho ich dokážeme pripraviť na prácu v oblasti rádia a televízie a na základe požiadaviek z praxe vieme taktiež reagovať a na potreby a upravovať študijné programy. Mgr. Marek Kubán (riaditeľ TV RAJ) je aktuálne jednou s autorít pre posudzovanie ŠP multimediálne technológie. Virtual Reality Media a.s., Trenčín, https://vrn.space Je súkromná spoločnosť zaoberajúca sa návrhom, vývojom a výrobou najmodernejších simulátorov a tréningových systémov. Spoločnosť VRM bola založená v roku 1992 ako softvérový a hardvérový integrátor a v roku 1995 prijala proaktívnu obchodnú stratégiu zameranú na výskum a vývoj, výrobu a predaj simulačných technológií. Výsledkom týchto snáh bola v roku 1995 prvá zákazka Ministerstva obrany SR zadaná firme VRM na dodávku lietadla MiG-29 Full Mission Simulator. Spoločnosť sa zúčastnila viacerých prednášok na pôde univerzity a tak priblížila požiadavky na zamestnancov v tejto oblasti. BRAIN:IT, Žilina, https://brainit.sk Je dynamicky sa rozvíjajúca spoločnosť zameraná na softvérové inžinierstvo a strojové učenie. So spoločnosťou spolupracujeme formou projektov a záverečných prác. Aktuálne je Ing. Ján Kuruc (CEO) členom rady nadväzujúceho ŠP (2.stupňa) multimediálne inžinierstvo. GlobalLogic Slovakia, Žilina, https://www.globallogic.com GlobalLogic (Hitachi Group Company), je lídrom v oblasti digitálneho produktového inžinierstva. Spoločnosť GlobalLogic so sídlom v Silicon Valley prevádzkuje dizajnérské štúdiá a inžinierske centrá po celom svete, čím rozširuje svoje hlboké odborné znalosti o zákazníkov v automobilovom priemysle, komunikáciách, finančných službách, zdravotníctve a biologických vedách, médiách a zábave, výrobe, polovodičovom a technologickom priemysle. Zástupcovia spoločnosti s nami spolupracujú formou prednášok, riešením spoločných ročníkových projektov a záverečných prác.
E	Charakteristika možností sociálneho, športového, kultúrneho, duchovného a spoločenského využitia. Na úrovni univerzity možnosti sociálneho, športového, kultúrneho, duchovného a spoločenského využitia popisuje smernica č.217 – najmä články 17, 18 a 19. (Link: https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2022/smernica-UNIZA-c-217-dodatok-1.pdf) Zoznam študentských organizácií: https://www.uniza.sk/index.php/studenti/studentsky-zivot/studentske-organizacie

	Poslaním študentských organizácií pôsobiach na pôde Žilinskej univerzity v Žiline je sústrediť študentov so spoločnými záujmami a snažiť sa rozvíjať schopnosti v danom odbore, poskytovať svoje služby ostatným študentom, reprezentovať UNIZA na rôznych súťažiach a podujatiach a šíriť jej dobré meno. Ďalšie možnosti sociálneho, športového, kultúrneho, duchovného a spoločenského vyžitia študentov UNIZA: https://www.uniza.sk/index.php/studenti/studentsky-zivot/volny-cas Na úrovni fakulty existujú ďalšie možnosti, ako sú (v prípade priaznivej epidemickej situácie) Ples FEIT, športový deň FEIT (jarné hry elektrikárov), vianočný punč s dekanom, a pod. V rámci študijného programu MI sa organizuje iDay, event (kultúrna akcia študentov prezentujúca ich záujmy a vydávanie časopisu), GameJam (event zameraný na vývoj hier), UnizaMasters (e-športový event), katedrové nepravidelne konané športovo-kultúrne udalosti (futbal, opekačka, cyklistika a pod.)
F	Možnosti a podmienky účasti študentov študijného programu na mobilitách a stážach (s uvedením kontaktov), pokyny na prihlasovanie, pravidiel uznávania tohto vzdelávania. Na úrovni univerzity definuje procesy, postupy a štruktúry Smernica 219 – Mobility študentov a zamestnancov Žilinskej univerzity v Žiline v zahraničí. (Link: https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2021/smernica-UNIZA-c-219.pdf) Na úrovni fakulty sú podrobné informácie pre študentov uvedené na webovej stránke: https://feit.uniza.sk/studenti/mobilita-erasmus-2/ kontaktná osoba: Mgr.Silvia Pirníková, silvia.pirnikova@uniza.sk Na úrovni študijného programu MI je koordinátorom: kontaktná osoba: prof. Ing. Peter Počta, PhD. - peter.pocta@uniza.sk

9.	Požadované schopnosti a predpoklady uchádzača o štúdium študijného programu
A	Požadované schopnosti a predpoklady potrebné na prijatie na štúdium Na úrovni univerzity definuje procesy, postupy a štruktúry Smernica 206 – Zásady a pravidlá prijímacieho konania na štúdium na UNIZA. (Link: https://akreditacia.uniza.sk/doc/S_206_2021.pdf) Na úrovni fakulty sú Akademickým senátom schválené Zásady a pravidlá prijatia, kde sú podrobne opísané všetky požadované schopnosti a predpoklady potrebné na prijatie na štúdium jednotlivých študijných programov na FEIT, vrátane študijného programu MI, sú dostupné na: https://feit.uniza.sk/wp-content/uploads/2024/10/FEIT_Zasady_pravidla_prijatia_2025-2026_Inq-schvalene.pdf
B	Postupy prijímania na štúdium. Na úrovni univerzity definuje procesy, postupy a štruktúry Smernica 206 – Zásady a pravidlá prijímacieho konania na štúdium na UNIZA. (Link: https://akreditacia.uniza.sk/doc/S_206_2021.pdf) Na úrovni fakulty sú Akademickým senátom schválené Zásady a pravidlá prijatia, kde sú podrobne opísané všetky relevantné skutočnosti a postupy prijímania na štúdium jednotlivých študijných programov na FEIT, vrátane MI a sú dostupné na: https://feit.uniza.sk/wp-content/uploads/2024/10/FEIT_Zasady_pravidla_prijatia_2025-2026_Bc-schvalene.pdf
C	Výsledky prijímacieho konania za posledné obdobie. Výberové konanie sa uskutočňovalo na základe dosiahnutých výsledkov štúdia na strednej škole, ako aj na základe ústneho pohovoru. Uchádzači o štúdium v ŠP multimediálne technológie absolvovali prijímaciu skúšku formou ústneho pohovoru pozostávajúcu z troch častí: ▪ prezentácia motivácie uchádzača o štúdium študijného programu, ▪ zhodnotenia dosiahnutých študijných výsledkov uchádzača a všeobecného rozhľadu uchádzača, ▪ prezentácia multimediálnych aktivít a stredoškolských znalostí uchádzača, vrátane objasnenia postupov a techník, ktoré boli použité. Počet uchádzačov prvého ročníka za obdobie posledných 6 rokov:

<i>Rok štúdia</i>	AR19/20	AR20/21	AR21/22	AR22/23	AR23/24	AR24/25
I. ročník	117	173	129	167	136	187
<i>Z toho skutočný počet zapísaných študentov do 1. ročníka k 31.10. príslušného akademického roku za obdobie posledných 6 rokov:</i>						
<i>Rok štúdia</i>	AR19/20	AR20/21	AR21/22	AR22/23	AR23/24	AR24/25
I. ročník	63	118	71	83	72	77

10.	Spätná väzba na kvalitu poskytovaného vzdelávania
A	Postupy monitorovania a hodnotenia názorov študentov na kvalitu študijného programu.
	Na úrovni univerzity definuje procesy, postupy a štruktúry Smernica 223 – Monitorovanie a periodické hodnotenie študijných programov. (https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2022/smernica-UNIZA-c-223-dodatok-1.pdf)
	Procesy, postupy a štruktúry zbierania, spracovania, analýzy a vyhodnocovania informácií, vrátane spätnej väzby od študentov a hodnotenia ich názorov na kvalitu ŠP, sú rámcovo upravené Smernicou č. 218 - Smernica o zhromažďovaní, spracovaní, analyzovaní a vyhodnocovaní informácií pre podporu riadenia študijných programov. Informácie zozbierané o študijnom programe v zmysle Smernice č. 218 sú každoročne hodnotené vedením UNIZA a fakulty, akademickými orgánmi (akademické senáty UNIZA a FEIT), vedeckej rady (UNIZA a FEIT) aj akademickou obcou. V zmysle nového VSK UNIZA sú definované kompetencie a zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality ŠP multimediálne technológie (garant, spolugaranti, rada ŠP, Akreditačná rada) v zmysle Smernice č. 214. Štruktúry vnútorného systému zabezpečovania kvality na vytváranie, úpravu, schvaľovanie a zrušenie študijných programov na Žilinskej univerzite v Žiline. Všetky v nej uvedené entity majú priamy vzťah k priebežnému monitorovaniu a periodickému hodnoteniu ŠP multimediálne technológie na základe dostupných informácií. Konkrétne postupy monitorovania a priebežného hodnotenia ŠP upravuje smernica č. 223 Monitorovanie a periodické hodnotenie študijných programov.
B	Výsledky spätnej väzby študentov a súvisiace opatrenia na zvyšovanie kvality študijného programu.
	V rámci posledného hodnotenia ŠP multimediálne technológie realizovaného v akademickom roku 2023/2024 bol ukazovateľ Usc10: Miera spokojnosti študentov s výučbou predmetu - splnený a bolo konštatované, že „V rámci hodnotenia predmetov, žiadny z nich v ukazovateli Usc10 nemá výrazne nízku hodnotu oproti iným.“ Preto neboli zavedené žiadne opatrenia.
C	Výsledky spätnej väzby absolventov a súvisiace opatrenia na zvyšovanie kvality študijného programu.
	Na úrovni fakulty sa realizuje prieskum medzi študentami naprieč jednotlivými študijnými programami, vrátane ŠP multimediálne technológie. V rámci posledného hodnotenia ŠP MT realizovaného v akademickom roku 2023/2024 bola v prípade parametra Usc10, t.j. Miera spokojnosti študentov končiacich ročníkov s kvalitou študijného programu bola nad prahovou hodnotou. Ukazovateľ bol splnený a nebolo nutné zavádzať žiadne opatrenia.

11.	Odkazy na ďalšie relevantné vnútorné predpisy a informácie týkajúce sa štúdia alebo študenta študijného programu (napr. sprievodca štúdiom, ubytovacie poriadky, smernica o poplatkoch, usmernenia pre študentské pôžičky a podobne).
Názov predpisu	Link
S 106 Štatút UNIZA v znení Dodatkov 1 až 5	https://www.uniza.sk/images/pdf/uradna-tabula/17012019_S-106-2012-Statut-UNIZA-v-zneni-Dodatkov1-az-5.pdf
S 110 Študijný poriadok pre 3. stupeň VŠ štúdia na UNIZA v zn. Dodatkov 1 až 3	https://www.uniza.sk/images/pdf/uradna-tabula/smernice-predpisy/10122020_S-110-2013-Studijny-poriadok-PhD-v-zneni-D1-a-D3.pdf

S 132 O slobodnom prístupe k informáciám	http://uniza.sk/document/Zasady_SI_ZU_VI-2015.pdf
S 149 Organizačný poriadok v znení Dodatkov č. 1 až 17	https://www.uniza.sk/images/pdf/uradna-tabula/smernice-predpisy/2021/02092021_S-149-2016-Organizacny-poriadok-UNIZA-D1-az-D16-07062021.pdf
S 152 Zásady edičnej činnosti UNIZA v znení Dodatku č. 1	https://www.uniza.sk/images/pdf/edicna-cinnost/SM152-zasady-edicnej-cinnosti-31032020.pdf
S 159 Pracovný poriadok	https://www.uniza.sk/images/pdf/uradna-tabula/smernice-predpisy/S-159_2017-Pracovn-poriadok_03112017.pdf
S 163 Ubytovací poriadok ubytovacích zariadení UNIZA	https://www.uniza.sk/images/pdf/ubytovanie/27082018_Ubytovaci-poriadok-od-01092018.pdf
S 167 Rokovací poriadok disciplinár. komisií UNIZA v znení Dodat_č_1	https://www.uniza.sk/images/pdf/uradna-tabula/smernice-predpisy/2021/09072021_S-167-2018-Rokovaci-poriadok-disciplinarnych-komisii-UNIZA.pdf
S 180 Grantový systém Žilinskej univerzity v Žiline v znení D1 až D2	https://www.uniza.sk/images/pdf/grantovy-system-UNIZA/2021/04082021_S-180-2021-Grantovy-system-Zilinskej-univerzity-v-Ziline-v-zneni-Dodatku-c-2-26072021.pdf
S 200 Zásady výberového konania	https://www.uniza.sk/images/pdf/uradna-tabula/smernice-predpisy/2021/02092021_S-200-2021-Zasady-vyberoveho-konania.pdf
S 202 Kritériá na obsadz_funkcií profesorov a docentov a zásady obsadz_funkcií hostí_profesorov	https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2021/smernica-UNIZA-c-202.pdf
S 203 Pravidlá pre tvorbu odporúčaných študijných plánov študijných programov na Žilinskej univerzite v Žiline	https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2022/smernica-UNIZA-c-203-dodatok-1.pdf
S 204 Pravidlá pre vytváranie, úpravu, schvaľovanie a zrušenie študijných programov na Žilinskej univerzite v Žiline	https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2022/smernica-UNIZA-c-204-dodatok-1-a-2.pdf
S 205 Pravidlá na priradovanie učiteľov na zabezpečovanie študijných programov na Žilinskej univerzite v Žiline	https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2022/smernica-UNIZA-c-205-dodatok-1.pdf
S 207_2021 Etický kódex UNIZA	https://www.uniza.sk/images/pdf/uradna-tabula/smernice-predpisy/2024/03062024_S-207-2021-Etický-kódex-UNIZA-v-zneni-Dodatku-c-1.pdf
S 208 Pravidlá pre získavanie_zosúladi_úprava a zruš_práv na habilitačné a inauguračné konanie	https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2021/smernica-UNIZA-c-208.pdf
S 209 Študijný poriadok pre 1. a 2. stupeň vysokoškolského štúdia na Žilinskej univerzite v Žiline	https://www.uniza.sk/images/pdf/uradna-tabula/smernice-predpisy/2021/02092021_S-209-2021-Studijny-poriadok-pre-1-a-2-stupen-VS.pdf
S 210 Štatút Akreditačnej rady UNIZA	https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2022/smernica-UNIZA-c-210-dodatok-1.pdf
S 211 Postup získavania vedecko-pedagog_titulov a umelecko-pedag_titulov	https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2021/smernica-UNIZA-c-211.pdf
S 212 Pravidlá pre definovanie pracovnej záťaže tvorivých zamestnancov Žilinskej univerzity v Žiline	https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2021/smernica-UNIZA-c-212.pdf
S 213 Politiky na zabezpečovanie kvality na UNIZA	https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2021/smernica-UNIZA-c-213.pdf
S 214 Štruktúry vnútorného systému kvality	https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2022/smernica-UNIZA-c-214-dodatok-1.pdf
S 215 o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach v podmienkach Žilinskej univerzity v Žiline	https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2021/smernica-UNIZA-c-215.pdf
S 216 Zabezpečenie kvality doktorandského štúdia na UNIZA	https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2022/smernica-UNIZA-c-216-dodatok-1.pdf
S 217 Zdroje na podporu vzdelávacích, tvorivých a ďalších súvisiacich činností Žilinskej univerzity v Žiline	https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2022/smernica-UNIZA-c-217-dodatok-1.pdf

S 218 Smernica o zhromažďovaní, spracovaní, analyzovaní a vyhodnocovaní informácií pre podporu riadenia študijných programov	https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2022/smernica-UNIZA-c-218-dodatok-1.pdf
S 219 Mobility študentov a zamestnancov Žilinskej univerzity v Žiline v zahraničí	https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2021/smernica-UNIZA-c-219.pdf
S 220 Hodnotenie tvorivej činnosti zamestnancov vo vzťahu k zabezpečov_kvality vzdelávania na UNIZA	https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2021/smernica-UNIZA-c-220.pdf
S 221 Spolupráca UNIZA s externými partnermi z praxe	https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2022/smernica-UNIZA-c-221-dodatok-1.pdf
S 222 Vnútny systém zabezpečovania kvality na UNIZA	https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2022/smernica-UNIZA-c-222-dodatok-1.pdf
S 223 Monitorovanie a periodické hodnotenie študijných programov	https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2022/smernica-UNIZA-c-223-dodatok-1.pdf
Internetové stránky UNIZA	www.uniza.sk
Vnútny systém kvality UNIZA	https://www.uniza.sk/index.php/smernice-pre-vnutorny-system-kvality-uniza

Podpis:

Dátum: