



ŽILINSKÁ UNIVERZITA V ŽILINE
Ústav mediamatiky
a kultúrneho dedičstva

Výročná správa o činnosti za rok 2025

7 Ústav mediamatiky a kultúrneho dedičstva

7.1 Všeobecné informácie

7.1.1 Adresa ústavu

Žilinská univerzita v Žiline
Ústav mediamatiky a kultúrneho dedičstva
Univerzitná 8215/1
010 26 Žilina

7.1.2 Akademickí funkcionári ústavu

Riaditeľ: Mgr. Jakub Švec, PhD.
tel.: 041 513 61 04
e-mail: jakub.svec@umkd.uniza.sk

Osoba zodpovedná za oblasť vzdelávania a marketingu:
doc. Mgr. Marián Grupač, PhD.
tel.: 041 513 61 03
e-mail: marian.grupac@umkd.uniza.sk

Osoba zodpovedná pre kvalitu a rozvoj:
PaedDr. Beáta Pošteková, PhD.
tel.: 041 513 63 63
e-mail: beata.postekova@umkd.uniza.sk

7.1.3 Profil a štruktúra ústavu

Vo vedeckovýskumnej činnosti sa ústav zameriava na oblasť (digitálnych) humanitných a pedagogických vied. Špecifickým výskumným priestorom je oblasť (mediálnej) prezentácie kultúrneho dedičstva, čo ústav v oblasti mediálnych a komunikačných štúdií zreteľne definuje, charakterizuje a zároveň odlišuje od iných slovenských programov orientovaných na oblasť médií a komunikácie. Intenzívne prepojenie vzdelávacej a vedeckovýskumnej činnosti s oblasťou digitálnych technológií zároveň ústav zblížuje s inými prevažne technicky orientovanými fakultami v prostredí Žilinskej univerzity a umožňuje mu v primeranej miere využívať potenciál moderne vybavených laboratórií výnimočného univerzitného kampusu.

Od 1. 2. 2015 je súčasťou UMKD aj Centrum excelentnosti – Pamäť Slovenska. Centrum je vybavené modernou technológiou, okrem pedagógov a vedeckovýskumných zamestnancov v ňom pôsobia aj študenti mediamatiky a kultúrneho dedičstva, čím získavajú jedinečné skúsenosti pre prax, ale aj vedu a výskum.

Vo vzdelávacej činnosti sa ústav prioritne zameriavala na realizáciu takých študijných programov, ktoré reagujú na aktuálnu spoločenskú prax, svetové trendy a majú v sebe istý prvok jedinečnosti. Tradičný obsah vzdelávacej činnosti ústavu je priebežne inovovaný o oblasti a témy aktuálne rezonujúce v spoločnosti. Ide najmä o digitálne nástroje – ich aplikáciu, ďalej tvorbu, sprístupňovanie a ochranu historických jedinečných dokumentov, ochranu kultúrneho dedičstva v národnom aj v európskom kontexte, oblasť verejnej a štátnej správy, tiež o výchovu a vzdelávanie so zreteľom na angažované a kompetentné občianstvo a prípravu mládeže na život v EU v 21. storočí, t. j. v kontexte plurality hodnôt súčasnej spoločnosti. Nové perspektívy sa ukazujú s nástupom umelej inteligencie, čo v digitálnych humanitných vedách predstavuje nový prelomový nástroj.

Okrem výučby sa pedagogickí a výskumní zamestnanci venovali aj vedecko-výskumnej činnosti, súvisiacej s ich pedagogickým a odborným pôsobením a prehĺbovaním poznania v súlade s vedeckovýskumným zameraním pracoviska. Ústav sa od septembra 2025 cielene zameria aj na oblasť ďalšieho kvalifikačného rastu učiteľov a tiež akceleráciu publikačnej činnosti zamestnancov. Naprieč všetkými procesmi dominovala implementácia adekvátnych technológií do vedeckej a výskumnej činnosti odborníkov, čo je významné aj v kontexte rozvoja digitálnych humanitných vied.

Vzdelávanie a výskum v oblasti digitálnych humanitných vied predstavuje inovatívny prístup k štúdiu integrujúci humanitné disciplíny s digitálnymi technológiami. Takéto interdisciplinárne prepojenie umožňuje analyzovať kultúrne a historické fenomény prostredníctvom digitálnych nástrojov – databázy, mapovacie softvéry, textové analytické platformy. Digitálne humanitné vedy otvárajú nové možnosti pre vizualizáciu dát, čo umožňuje lepšie pochopenie komplexných vzťahov a trendov v humanitných štúdiách. Štúdium digitálnych humanitných vied zahŕňa aj parciálne aspekty programovacích jazykov a softvérového inžinierstva, čo študentom poskytuje technické zručnosti potrebné pre ich uplatnenie na trhu práce a ďalší kariérny rast. Využitie nástrojov digitálnych humanitných vied umožňuje komplexnú analýzu médií, vrátane textu, obrazu a zvuku, čo umožňuje lepšie pochopenie ich obsahu, formy a vplyvu na spoločnosť. Zároveň je podporovaný kolaboratívny výskum, umožňujúci odborníkom z rôznych disciplín spolupracovať na komplexných projektoch – digitálne výstavy, interaktívne mapy, digitálne rekonštrukcie historických miest... Významným aspektom vzdelávania v digitálnych humanitných vedách je etické zvažovanie spojené s používaním digitálnych dát a technológií, vrátane otázok autorských práv a ochrany osobných údajov. Vzdelávanie orientované na digitálne humanitné

vedy pripravuje študentov na kariéru v širokom spektre povolání a zároveň ich pripravuje na tzv. budúce povolania.

Ústav systematicky vytvára podmienky pre:

- neustále zvyšovanie kvality a efektívnosti štúdia, a to na všetkých stupňoch vysokoškolského štúdia,
- kvalitnejšie personálne, organizačné i materiálne zabezpečenie a realizáciu vzdelávacích procesov,
- zvyšovanie motivácie študentov a podporu aktivít, ktoré efektívne vedú k získaniu zručností a návykov potrebných pre ich budúcu profesionálnu úspešnosť,
- pestovanie schopnosti trvale sa vzdelávať, získavať a triediť informácie a tvorivo ich pretvárať a využívať,
- zvyšovanie jazykovej úrovne študentov so zameraním nielen na komunikačné, ale aj profesionálne jazykové kompetencie,
- efektívnejšie využívanie možností projektovej výučby – zapojenie študentov do riešenia praktických, výskumných a vedeckých úloh a projektov primerane jednotlivým stupňom štúdia,
- digitalizáciu knižných zdrojov a poskytovanie elektronických knižničných služieb s prístupom k ďalším domácim a zahraničným elektronickým zdrojom.

Pri uskutočňovaní všetkých vzdelávacích činností UMKD dbal na vytváranie kultúrneho akademického prostredia, založeného na princípoch vzájomnej úcty a spolupráce a kládol dôraz na dodržiavanie a neustály rozvoj základných humanistických princípov a hodnôt. UMKD v duchu týchto princípov naďalej uskutočňoval už existujúce akreditované študijné programy, pričom dbala na kontext tzv. Akreditačných štandardov.

7.1.4 Prehľad najdôležitejších udalostí na ústave v roku 2025

- Odborná prednáška: Problematika súčasného školstva s prof. PhDr. Erichom Petlákom, CSc., spojená s prezentáciou publikácie Didaktika – teória a prax vo vzdelávaní uskutočnená dňa 9. 12. 2025.
- Medzinárodná vedecká konferencia Mediálna gramotnosť v kontexte vedy a výskumu v rámci projektu VEGA – Longitudinálny výskum mediálnej gramotnosti v kontexte udržateľného spoločenského rozvoja na Slovensku. 10. 12. 2025 o 14.00 h., Koncertná sála UNIZA, AFS 12.
- Odborná prednáška – Práca pedagogického asistenta v praxi, Mgr. Darina Uherová (ZŠ Karpatská, Žilina), študenti programu Učiteľstvo anglického jazyka a literatúry a výchovy k občianstvu, praktické ukážky a interaktívne aktivity 17. 10. 2025.
- Odborná prednáška a exkurzia – Instrumentalizácia ľudských práv v kontexte balkánskej agendy, Dr. Lea David (University College Dublin), Slovenská akadémia vied, historické centrum Bratislavy a Prezidentský palác, študenti UMKD, 20. 10. 2025.
- MEDart 2025 – 17. ročník podujatia spájajúceho inšpiráciu, tvorivosť a hudbu, rozhovory s hosťami z praxe, hudobné vystúpenia a panelové diskusie, účasť absolventov, umeleckých tvorcov a odbornej verejnosti, 3. 12. 2025, Koncertná sála AFS 12, UNIZA.
- MedIN 2025 – 9. ročník medzinárodnej študentskej vedeckej konferencie, mediálna gramotnosť v kontexte médií a manažmentu, kultúrneho dedičstva a digitálnych humanitných vied,

prezentácie výskumov bakalárov, magistrov a doktorandov, Žilinská univerzita v Žiline, 10. 12. 2025.

- 4. 12. 2025 hosťujúca prednáška Mgr. PhDr., Eva Škorvagová, PhD. „Techniky psychodrámy a kognitívno-behaviorálnej terapie na ranných stretnutiach v škole“, Sumská štátna pedagogická univerzita A. S. Makarenka, Vzdelávací a vedecký inštitút pedagogiky a psychológie, Katedra psychológie.
- Workshop Canva pre marketingové oddelenie UNIZA. Odborno-praktické podujatie realizované v Univerzitetnej knižnici Žilinskej univerzity v Žiline zamerané na využitie nástroja Canva pri tvorbe vizuálnej komunikácie. Workshop viedol doktorand Ústavu mediamatiky a kultúrneho dedičstva UNIZA Mgr. Matúš Kubala a bol určený pre zamestnancov marketingového oddelenia univerzity. Účastníci si osvojili praktické zručnosti v oblasti tvorby vizuálov pre sociálne siete, prezentácií a propagačných materiálov vrátane využitia vybraných AI funkcií. Podujatie podporilo zdieľanie odborného know-how a prepojenie akademického prostredia s univerzitnou praxou. 16. 12. 2025
- Prednáška Problematika súčasného školstva. Odborná prednáška realizovaná na Ústave mediamatiky a kultúrneho dedičstva UNIZA, ktorú viedol prof. PhDr. Erich Petlák, CSc. Podujatie bolo zamerané na aktuálne otázky a výzvy súčasného školstva, didaktické prístupy a prepojenie teórie a praxe vo vzdelávaní. Súčasťou stretnutia bolo aj predstavenie najnovšej publikácie Didaktika – Teória a prax vo vzdelávaní a odborná diskusia so študentmi. Podujatie prispelo k rozšíreniu pedagogických a didaktických poznatkov študentov a k podpore odborného dialógu v oblasti vzdelávania. 11. 12. 2025
- MedGram 2025 – Mediálna gramotnosť v kontexte vedy a výskumu. Medzinárodná vedecká konferencia realizovaná na Ústave mediamatiky a kultúrneho dedičstva UNIZA zameraná na aktuálne otázky mediálnej gramotnosti, komunikácie a vplyvu médií na spoločnosť. Podujatie vytvorilo priestor na prezentáciu vedeckých príspevkov, odbornú diskusiu a výmenu poznatkov v oblastiach médií, žurnalistiky, marketingu a spoločenských vied. Konferencia podporila interdisciplinárny dialóg medzi akademickým prostredím a odbornou praxou a prispela k rozvoju výskumu v oblasti mediálnej gramotnosti. 10. 12. 2025
- MEDIN 2025 - medzinárodná vedecká konferencia realizovaná na Ústave mediamatiky a kultúrneho dedičstva UNIZA, zameraná na aktuálne otázky médií, digitálnych technológií a kultúrneho dedičstva. Hlavnou témou konferencie bola mediálna gramotnosť v kontexte súčasnej digitálnej spoločnosti, s dôrazom na kritické myslenie, overovanie informácií, digitálnu bezpečnosť a využívanie nových médií vo vzdelávaní a výskume. Podujatie vytvorilo priestor na prezentáciu vedeckých príspevkov, odbornú diskusiu a výmenu skúseností medzi domácimi a zahraničnými výskumníkmi, pedagógmi a študentmi. 10.12. 2025
- MEDart 2025. Prezentačno-kultúrne podujatie realizované na Ústave mediamatiky a kultúrneho dedičstva UNIZA zamerané na podporu kreativity, mediálnej tvorby a neformálneho stretnutia akademickej obce so zástupcami praxe. Program podujatia zahŕňal diskusie s odborníkmi, hudobné vystúpenia, panelovú diskusiu a sprievodné aktivity podporujúce prezentáciu študentskej tvorby a komunitné prepojenie študentov a pedagógov. Podujatie prispelo k rozvoju tvorivých kompetencií študentov a k posilneniu akademickej komunity pracoviska. 3. 12. 2025
- Digitálni detektívi – workshop pre žiakov ZŠ. Edukačno-popularizačné podujatie realizované na Ústave mediamatiky a kultúrneho dedičstva UNIZA pre žiakov 7. ročníka ZŠ Eliáša Lániho v Bytči zamerané na rozvoj digitálnej a mediálnej gramotnosti. Workshop bol orientovaný na problematiku dezinformácií, finančných podvodov, bezpečného správania na internete a

kritického myslenia. Žiaci pracovali s praktickými príkladmi, tímovými úlohami a interaktívnym kvízom realizovaným v spolupráci s Europe Direct Žilina. Súčasťou programu bola aj návšteva MOTIO centra UNIZA, kde si účastníci vyskúšali technologické a vedecké aktivity. Podujatie prispelo k rozvoju digitálnych kompetencií a k popularizácii bezpečného správania v online prostredí. 28. 11. 2025

- Beseda s odborníkom z praxe WebStory: Mgr. Timotej Pálffy. Odborná prednáška a diskusia s absolventom Ústavu mediamatiky a kultúrneho dedičstva UNIZA a držiteľom ceny rektora za najlepšiu diplomovú prácu zameraná na oblasť tvorby webových riešení, dizajnu a digitálnych technológií. Podujatie poskytlo študentom pohľad na uplatnenie absolventov v praxi, predstavenie pracovných skúseností z prostredia digitálneho priemyslu a diskusiu o aktuálnych trendoch v oblasti webových technológií. Podujatie prispelo k prepojeniu štúdia s odbornou praxou a k motivácii študentov pri ich ďalšom profesijnom smerovaní. 11. 11. 2025
- Odborná exkurzia do Slovenskej národnej knižnice v Martine. Odborno-vzdelávacie podujatie určené pre študentov Ústavu mediamatiky a kultúrneho dedičstva UNIZA zamerané na oboznámenie sa s činnosťou národnej pamäťovej a informačnej inštitúcie. Študenti získali prehľad o fungovaní knižničných a informačných služieb, správe knižničných fondov a odborných činnostiach súvisiacich s ochranou a sprístupňovaním kultúrneho dedičstva. Exkurzia prispela k rozšíreniu praktických poznatkov a k prepojeniu štúdia s odbornou praxou v oblasti knihovníctva a pamäťových inštitúcií. 6. 11. 2025
- Odborná exkurzia do spoločnosti ESET – Košice. Odborno-vzdelávacie podujatie určené pre študentov 1. ročníka magisterského štúdia Ústavu mediamatiky a kultúrneho dedičstva UNIZA realizované v rámci predmetu Mediálna a digitálna gramotnosť. Exkurzia poskytla študentom možnosť oboznámiť sa s prostredím technologickej spoločnosti ESET, priblížila problematiku kybernetickej bezpečnosti, digitálnej zodpovednosti a inovácií v oblasti ochrany informácií a médií v digitálnom prostredí. Podujatie prispelo k prepojeniu teoretických poznatkov s praxou a k rozvoju odborných kompetencií študentov. 6. 11. 2025.
- Odborná exkurzia Bratislava – Slovenská akadémia vied a Prezidentský palác. Odborno-vzdelávacie podujatie realizované pre študentov Ústavu mediamatiky a kultúrneho dedičstva UNIZA zamerané na rozšírenie poznatkov z oblasti spoločenských vied, medzinárodných vzťahov a kultúrneho kontextu hlavného mesta Slovenska. Program zahŕňal odbornú prednášku Dr. Ley David z University College Dublin na pôde Slovenskej akadémie vied na tému inštrumentalizácie ľudských práv v kontexte balkánskej agendy, diskusiu so študentmi a odbornú exkurziu historického centra Bratislavy a Prezidentského paláca. Podujatie prispelo k prepojeniu teoretického vzdelávania s odbornou praxou a k rozvoju kritického myslenia študentov. 20. 10. 2025
- Beseda s pedagogickým asistentom z praxe. Odborné podujatie zamerané na prepojenie teoretickej prípravy s pedagogickou praxou, určené pre študentov študijného programu Učiteľstvo anglického jazyka a literatúry a výchovy k občianstvu. Hostka Mgr. Darina Uherová zo ZŠ Karpatská v Žiline predstavila pracovnú náplň pedagogického asistenta, legislatívne východiská a praktické skúsenosti z prostredia základnej školy. Súčasťou stretnutia boli aj ukážky didaktických aktivít a interaktívnych pomôcok využiteľných vo vyučovacom procese. Podujatie prispelo k rozvoju profesijných kompetencií študentov a k prepojeniu akademického prostredia s pedagogickou praxou. 21. 10. 2025

- Gaudeamus Bratislava 2025 – prezentácia štúdia UNIZA. Prezentačné podujatie zamerané na propagáciu študijných programov Žilinskej univerzity v Žiline a Ústavu mediamatiky a kultúrneho dedičstva UNIZA medzi študentmi stredných škôl v rámci veľtrhu pomaturitného a celoživotného vzdelávania Gaudeamus Slovakia v Bratislave. Účasť pracoviska bola orientovaná na predstavenie študijných možností, uplatnenia absolventov a prepojenia digitálnych technológií s kultúrnym dedičstvom, pričom podujatie podporilo popularizáciu štúdia a posilnenie spolupráce so strednými školami. 13. 10. 2025
- Prednáška Drevené kostoly na Slovensku – Praha. Pozvaná odborná prednáška pedagóga Ústavu mediamatiky a kultúrneho dedičstva UNIZA doc. Ing. Miloša Dudáša, CSc., realizovaná v Prahe a zameraná na problematiku drevenej sakrálnej architektúry a ochrany kultúrneho dedičstva na Slovensku. Prednáška predstavila výsledky dlhoročného odborného výskumu v oblasti pamiatkovej ochrany a prezentovala význam drevených kostolov ako súčasti kultúrneho dedičstva. Podujatie prispelo k medzinárodnej prezentácii pracoviska a k šíreniu odborných poznatkov v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva. 7. 10. 2025.
- Noc vedy 2025 – Retro Chaos: Ako prežívajú záznamy času? Popularizačné podujatie realizované v rámci Európskej noci vedy v OC Mirage v Žiline, na ktorom sa Ústav mediamatiky a kultúrneho dedičstva UNIZA prezentoval interaktívnym stánkom zameraným na vývoj záznamových médií a procesy digitalizácie kultúrneho dedičstva. Návštevníci mali možnosť oboznámiť sa s historickými knižnými a audiovizuálnymi nosičmi, spoznať postupy uchovávaní a digitalizácie dokumentov a diskutovať o význame ochrany kultúrneho dedičstva v digitálnom prostredí. Podujatie podporilo popularizáciu vedy a výskumu a sprostredkovalo odborné poznatky širokej verejnosti. 26. 9. 2025.
- Konferencia Knižnice 2025 - udržateľná budúcnosť. Celoslovenská odborná konferencia zameraná na aktuálne výzvy, priority a strategické smerovanie knižníc v kontexte kultúrnej politiky, vzdelávania a digitálnych technológií, realizovaná v spolupráci Slovenskej asociácie knižníc, Slovenskej národnej knižnice a Žilinskej univerzity v Žiline. Podujatie sa venovalo najmä úlohe knižníc v spoločnosti, možnostiam implementácie inovácií a umelej inteligencie, rozvoju kritického myslenia, komunikácie s používateľmi, bezpečnosti a vzdelávaniu odborných pracovníkov v oblasti knihovníctva a médií. Konferencia vytvorila priestor na výmenu skúseností medzi akademickým prostredím, knižnicami a odbornou praxou. 23.-24.09. 2025

Zoznam najvýznamnejších inštitúcií spolupracujúcich s ústavom na základe novouzatvorených memoránd o spolupráci uzatvorených v období po septembri 2025:

- Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV, Bratislava
- Kysucká knižnica v Čadci
- Centrum poradenstva a prevencie, Žilina
- Cesty k podnikaniu
- Parnas Slovakia, s.r.o.
- Krajská knižnica v Žiline
- Ústredná knižnica Slovenskej akadémie vied, Bratislava
- Považská galéria umenia Žilina
- Krajské kultúrne stredisko v Žiline

- Historický ústav SAV, Bratislava
- Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici,
- Mestské divadlo Žilina
- Slovenský syndikát novinárov
- Liptovská galéria P. M. Bohúňa v Liptovskom Mikuláši
- Slovenská asociácia knižníc
- Netmarketer
- Kysucké kultúrne stredisko v Čadci
- Knižnica pre mládež, Košice

Ústav má v regióne vytvorenú sieť kvalitných a praktických pracovísk, na ktorých budúci učitelia základných a stredných škôl nadobúdajú kvalifikačné predpoklady a zdokonaľujú sa v učiteľskej kompetencii.

Zoznam Cvičných škôl ústavu:

- Základná škola Karpatská, Žilina,
- Základná škola Jarná, Žilina,
- Základná škola Hájik, Žilina,
- Základná škola V. Javorku, Žilina,
- Základná škola s materskou školou A. F. Kollára, Terchová,
- Základná škola Nábřežná, Kysucké Nové Mesto
- Konzervatórium Žilina,
- Stredná odborná škola podnikania, Žilina,
- Hotelová akadémia Žilina,
- Evanjelická spojená škola Martin,
- Spojená škola Kráľovnej pokoja, Žilina,
- Stredná priemyselná škola informačných technológií, Kysucké Nové Mesto,
- Stredná športová škola, Žilina,
- Stredná odborná škola elektrotechnická, Žilina,
- Súkromná stredná odborná škola, Saleziánska 18, Žilina
- Obchodná akadémia Žilina,
- Obchodná akadémia sv. T. Akvinského, Žilina,
- Obchodná akadémia D. M. Janotu, Čadca,
- Gymnázium Veľká Okružná, Žilina,
- Gymnázium Hlinská, Žilina,
- Gymnázium sv. Františka z Assisi, Žilina
- Gymnázium Ľ. Štúra, Turzovka,
- Gymnázium Varšavská, Žilina.

7.1.5 Personálna štruktúra ústavu

K 31. 12. 2025 pôsobilo na UMKD 19,142 vysokoškolských učiteľov a výskumných zamestnancov, z toho:

- 3 x VŠ učiteľ na funkčnom mieste profesor,

- 8 x VŠ učiteľ na funkčnom mieste docent,
- 8 x VŠ učiteľ funkčnom mieste odborný asistent,
- 0,142 x výskumný zamestnanec.

V tabuľke č. 1 sú uvedené evidenčné počty zamestnancov UMKD, prepočet podľa úväzkov k 31. 12. 2025 podľa okruhu zamestnancov:

Tab. č. 1

Počet zamestnancov ústavu – stav prepočítaný podľa úväzkov k 31. 12. 2025							
Pracovisko UMKD	Počet profesorov	Počet docentov	Počet odborných asistentov	Počet výsk. zamest.	Počet odbor. zamest.	Počet THP	Spolu
Spolu	3	8	8	0,142		1	20,142

7.2 Vzdelávacia činnosť

7.2.1 Prehľad akreditovaných študijných programov

Výučba sa na ústave v akademickom roku 2025/2026 vykonávala v akreditovaných študijných programoch:

- 1. stupňa (bakalárske študijné programy),
- 2. stupňa (magisterské študijné programy),
- 3. stupňa (doktorandské študijné programy).

K 1.09. 2025 boli na UMKD uskutočňované študijné programy uvedené v tabuľke č. 2.

Tab. č. 2

Prehľad zosúladených študijných programov v ak. roku 2023/2024 (k 31. 8. 2024)							
Kód programu	Študijný odbor	Študijný program	Forma štúdia	Dĺžka štúdia	Udeľovaný titul	Jazyk	Dátum rozhodnutia Akreditačnej rady UNIZA o zosúladení študijného programu so Štandardmi SAAVŠ
1. stupeň							
185542	učiteľstvo a pedagogické vedy	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry a výchovy k občianstvu	denná	3 roky	Bc.	SK EN	1. 9. 2025
185509, 185510	mediálne a komunikačné štúdiá	mediamatika a kultúrne dedičstvo	denná/ externá	3/ 3 roky	Bc.	SK	1. 9. 2025
2. stupeň							

185543	učiteľstvo a pedagogické vedy	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry a výchovy k občianstvu	denná	2 roky	Mgr.	SK EN	1. 9. 2025
185511, 185512	mediálne a komunikačné štúdiá	mediamatika a kultúrne dedičstvo	denná/ externá	2/ 2 roky	Mgr.	SK	1. 9. 2025
3. stupeň							
185513, 185514	mediálne a komunikačné štúdiá	mediamatika a kultúrne dedičstvo	denná/ externá	3/ 4 roky	PhD.	SK	1. 9. 2025

Personálne zabezpečenie jednotlivých študijných programov je uvedené v tabuľke č. 3.

Tab. č. 3

Personálne zabezpečenie akreditovaných študijných programov (k 31. 12. 2025)			
Kód programu	Študijný odbor	Študijný program	Garant a spolugaranti
1. stupeň			
185542	učiteľstvo a pedagogické vedy	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry a výchovy k občianstvu	doc. PhDr. Ríta Rafajlovičová, PhD. (hlavná garantka) prof. PhDr. Helena Grecmanová, Ph.D. doc. JUDr. Ján Štefanica, PhD. PaedDr. Marta Lacková, PhD. Mgr. Jakub Švec, PhD.
185509, 185510	mediálne a komunikačné štúdiá	mediamatika a kultúrne dedičstvo	doc. Mgr. Marián Grupač, PhD. (hlavný garant) doc. PhDr. Ivan Mrva, CSc. Mgr. Eva Augustínová, PhD. prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc. doc. PhDr. Slavka Pitoňáková, PhD.
2. stupeň			

185543	učiteľstvo a pedagogické vedy	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry a výchovy k občianstvu	doc. PhDr. Rita Rafajlovičová, PhD. (hlavná garantka) prof. PhDr. Helena Grecmanová, Ph.D. doc. JUDr. Ján Štefanica, PhD. PaedDr. Marta Lacková, PhD. Mgr. Jakub Švec, PhD.
185511, 185512	mediálne a komunikačné štúdiá	mediamatika a kultúrne dedičstvo	prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc. (hlavná garantka) doc. Mgr. Marián Grupač, PhD. Mgr. Eva Augustínová, PhD. doc. PhDr. Slavka Pitoňáková, PhD. doc. PhDr. Ivan Mrva, CSc.
3. stupeň			
185513, 185514	mediálne a komunikačné štúdiá	mediamatika a kultúrne dedičstvo	prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc. (hlavná garantka) doc. Mgr. Marián Grupač, PhD. Mgr. Eva Augustínová, PhD. doc. PhDr. Slavka Pitoňáková, PhD. doc. PhDr. Ivan Mrva, CSc.

7.2.2 Prehľad študijných programov s pozastavenými právami, odňatými právami schválených programov alebo skončenie platnosti priznaného práva k 31. 12. 2025

V období kalendárneho roku 2025 neboli na ústav doručené žiadne rozhodnutia o:

- pozastavení práv;

- zamietnutí žiadostí o priznanie práva;
- skončení platnosti priznaného práva k 31. 12. 2025.

7.2.3 Počet študentov

Na ústave bolo k 31. 10. 2025 zapísaných celkom 366 aktívnych študentov vo všetkých troch stupňoch vysokoškolského vzdelávania v oboch formách štúdia (stav uvedený v tabuľke č. 4). Identické údaje boli zaslané Ministerstvu školstva, vedy, výskumu a športu SR, Centru vedecko-technických informácií Slovenskej republiky, konkrétne pre štatistický výkaz typu Škol 11-01 (Výkaz o vysokej škole).

Tab. č. 4

Počet študentov k 31. 10. 2025				
Študijný program	Počet študentov			
	Denná forma		Externá forma	
	Občania SR	Cudzinci	Občania SR	Cudzinci
1. stupeň				
mediamatika a kultúrne dedičstvo	160	49	16	1
učiteľstvo anglického jazyka a literatúry a výchovy k občianstvu	34	7	0	0
1. stupeň celkom	194	56	16	1
2. stupeň				
mediamatika a kultúrne dedičstvo	57	7	10	1
učiteľstvo anglického jazyka a literatúry a výchovy k občianstvu	14	1	0	0
2. stupeň celkom	71	8	10	1
3. stupeň				
mediamatika a kultúrne dedičstvo	5	0	4	0
3. stupeň celkom	5	0	4	0

7.2.4 Inovácia vzdelávania

Ústav reflektuje na spoločenskú prax vysokoškolského vzdelávania, zavádza nové formy práce a poskytuje inovované formy zvyšovania pripravenosti pre súčasnú prax. Neodmysliteľnou súčasťou všetkých učiteľských programov v bakalárskom stupni štúdia (2. a 3. ročník) aj v magisterskom stupni štúdia (1 a 2. ročník) sú pedagogické praxe, v ktorých študenti nadobúdali kľúčové kompetencie a odborné skúsenosti potrebné pre profesionálne pôsobenie v praxi.

Inovácia obsahu vzdelávania pokračovala aj na základe zadaných výsledkov úspešného projektu Adaptácia študijného programu mediamatika a kultúrne dedičstvo na potreby vedomostnej spoločnosti (ITMS 26110230106) a Pamäť Slovenska – Národné centrum excelentnosti výskumu, ochrany a sprístupňovania kultúrneho a vedeckého dedičstva (ITMS 26220120061) v dobe ich udržateľnosti.

Študijný program mediamatika a kultúrne dedičstvo je minimálne v stredoeurópskom priestore jedinečný študijný program inovatívnym spôsobom spájajúci médiá, digitálne humanitné vedy a kultúrne dedičstvo ako interdisciplinárnu platformu vytvárajúcu predpoklad úspešnej zamestnanosti absolventov aj v tzv. povolaniach budúcnosti. V bakalárskom a magisterskom stupni štúdia sú študenti pripravovaní pre oblasť mediálneho, kultúrneho sektora a pre sektor kreatívneho priemyslu. Študijný plán je odrazom aktuálnych a predpokladaných budúcich potrieb zamestnávateľov dotknutej oblasti. Pri vzdelávaní je v plnej miere akceptovaná individuálna tvorivosť študenta, zručnosť a talent. Študenti v rámci tímov aktívne spolupracujú aj s inými tvorcami digitálneho obsahu, ako aj s členmi kreatívnych tímov pri zabezpečení používateľsky prístupnej formy prezentovania informácií (práca v mediálnych, marketingových, kultúrnych a pamäťových inštitúciách). V rámci sociálnych kompetencií dokáže podnietiť tímovú prácu a zapájať do nej ďalšie osoby. Študenti dokážu koordinovať tímovú spoluprácu, viesť kolektív, riadiť prípravu podujatí, ovládajú oblasť komunikácie a korektného využívania štátneho (aj cudzieho) jazyka v rozličných komunikačných situáciách (tvorba textov, prezentácia obsahov, chápanie a interpretácia odborných textov, kritické myslenie). Sú schopní koordinovať a manažovať rôzne typy kultúrnych organizácií tak, aby to bolo v súlade s poslaním organizácie a v rozsahu zriaďovacej listiny alebo štatútu. Stávajú sa súčasťou kreatívneho a ekonomického potenciálu krajiny/regiónu a jedným z aktérov posilňovania otvorenosti a zvyšovania atraktivity krajiny či jej jednotlivých regiónov.

Inovatívnu a vo vysokoškolskom prostredí ojedinelou je trajektória Digitálne humanitné vedy, kde sa študenti zameriavajú na digitálne technológie na tvorbu digitálnych objektov, sledujú trendy aktuálneho vývoja a aplikujú zmeny do praxe najmä v oblasti kultúry a pri realizácii projektov vo sfére kultúrneho dedičstva. Taktiež dokážu prezentovať kultúrne projekty, pričom využívajú inovatívne formy prezentačných a propagačných aktivít v médiách, spracovávajú a analyzujú dáta a tiež používajú softvérovú podporu pre komunikáciu, analýzu a spracovanie dát a tvorbu informačných obsahov v súvislosti s realizáciou a kvalifikovaným využívaním rôznych typov informačných služieb. Študenti poznajú a ovládajú proces analýzy dát z rôznych perspektív, vedia dáta sumarizovať a využiť ich podľa vzorov, pričom dokážu aplikovať prvky štatistiky, matematiky, základov umelej inteligencie a analytického spracovania informácií. Poznajú a ovládajú viaceré softvérové riešenia použiteľné v oblasti digitálnych humanitných vied a majú kompetencie pre pokročilú prácu s digitálnymi dátami, 3D grafikou, resp. webovými nástrojmi, pričom dokážu kreatívnym spôsobom využiť moderné hardvérové i softvérové technológie pri prezentovaní objektov kultúrneho dedičstva. Dokážu vytvárať rôzne formy digitálneho obsahu, ovládajú digitálne technológie na tvorbu audiovizuálnych a trojrozmerných objektov, pričom dokážu reflektovať a koordinovať trendy ďalšieho vývoja a aplikovať vlastné optimálne návrhy do praxe a využívať nadobudnuté odborné zručnosti najmä z oblasti realizácie komplexných postupov na vyhľadávanie informácií s použitím relevantného selekčného jazyka, ďalej v procesoch formálnej a obsahovej analýzy dokumentov a ich menného a vecného spracovania. Študenti spracovávajú dáta prostredníctvom informačných a komunikačných systémov v prostredí špecializovaných databáz a katalógov a vypracovávajú koncepcie bibliograficko-informačných služieb najmä vo väzbe na informačné potreby a na charakter dokumentov pri ich spracovaní, ochrane a sprístupňovaní, vytvárajú súbežnú a retrospektívnu národnú, regionálnu alebo tematickú bibliografiu a dokážu tiež rozvíjať efektívnu spoluprácu pamäťových inštitúcií v informačnom elektronickom prostredí.

Študenti so špecifickými potrebami

Na základe depistáže a evidencie študentov so špecifickými potrebami bolo v hodnotenom roku identifikovaných šesť študentov so zdravotným znevýhodnením. Z hľadiska kategorizácie špecifických potrieb išlo o:

- jedného študenta s telesným postihnutím dolných končatín (C1 5),

- jedného študenta s autizmom alebo ďalšími pervazívnymi vývinovými poruchami (D 10),
- troch študentov s poruchami učenia (D 11),
- jedného študenta s chronickým ochorením (E 7).

Jeden študent so zdravotným znevýhodnením v hodnotenom období nepredložil Žiadosť o zaradenie do evidencie študentov so špecifickými potrebami a súhlas s vyhodnotením špecifických potrieb v zmysle § 100 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách v znení neskorších predpisov.

Z uvedeného počtu päť študentov študovalo s uplatnením štatútu študenta so špecifickými potrebami. Študentom bol zabezpečený priebežný kontakt a boli im vytvárané primerané podmienky na štúdium v súlade s ich individuálnymi potrebami a limitmi.

Ústav mediamatiky a kultúrneho dedičstva priebežne zabezpečoval bezbariérovú architektonickú prístupnosť, udržiaval pravidelný kontakt so študentmi so zdravotným znevýhodnením a so špecifickými potrebami a špecifikoval ich aktuálne potreby. Inkluzívne opatrenia boli zamerané na priebežné identifikovanie a odstraňovanie komunikačných, informačných a edukačných bariér, ktoré sa vyskytli počas štúdia.

Koordinátor pre študentov so špecifickými potrebami na Ústave mediamatiky a kultúrneho dedičstva poskytoval základný poradenský servis v súlade so Smernicou č. 198/2021 Podpora uchádzačov o štúdium a študentov so špecifickými potrebami na Žilinskej univerzite v Žiline a Smernicou č. 217 (vyhotovenou ku dňu 13. 11. 2025) – Zdroje na podporu vzdelávacích, tvorivých a ďalších súvisiacich činností Žilinskej univerzity v Žiline.

Ciele činnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami v roku 2025:

Činnosť koordinátora bola v hodnotenom období zameraná najmä na:

- a) poskytovanie individuálnych konzultácií študentom so špecifickými potrebami, ich rodičom a zamestnancom Ústavu mediamatiky a kultúrneho dedičstva; v prípade potreby aj skupinových stretnutí pri riešení špecifických ťažkostí,
- b) podporu využívania psychologických poznatkov v procese (seba)výchovy a (seba)vzdelávania,
- c) podporu rozvoja a udržiavania duševného zdravia študentov,
- d) rozvoj komunikačných spôsobilostí a zvyšovanie sociálnych kompetencií študentov so špecifickými potrebami,
- e) identifikáciu, odstraňovanie a prevenciu vzniku nových fyzických, sociálnych, vzdelávacích, informačných a humánnych bariér v akademickom prostredí.

Ďalšie úlohy koordinátora:

Medzi ďalšie realizované úlohy koordinátora patrili najmä:

- a) priebežná spolupráca so študijnou referentkou a konzultácie s osobou zodpovednou za oblasť vzdelávania a marketingu, predovšetkým v období prijímacieho konania, pri posudzovaní žiadostí uchádzačov o úpravu podmienok prijímacej skúšky a pri formulovaní odporúčaní k priznaniu štatútu študenta so špecifickými potrebami,
- b) spolupráca so študijnou referentkou pri spracovaní údajov pre centrálny register študentov so špecifickými potrebami (MŠVVaM SR),
- c) po konzultácii so študentmi so špecifickými potrebami nebol v hodnotenom období podaný návrh na čerpanie finančných prostriedkov určených na materiálno-technickú podporu štúdia, keďže študenti využívali vlastné kompenzačné pomôcky.

V oblasti podpory zvládania stresu boli navrhnuté možnosti budúceho materiálno-technického zabezpečenia formou zariadení a softvérových riešení založených na princípoch HRV biofeedbacku (napr. emWave2 PSR, emWave Pro Desktop).

Zároveň bol formulovaný návrh na obsahové spresnenie individuálneho harmonogramu plnenia študijných povinností ako súčasti minimálnych nárokov študenta so špecifickými potrebami podľa platnej legislatívy.

Priority a formy odbornej činnosti:

Z hľadiska obsahu boli prioritami zabezpečenia podmienok pre študentov so špecifickými potrebami najmä:

a) poradenstvo pri riešení študijných ťažkostí,

b) poradenstvo pri riešení osobnostných a adaptačných problémov.

Odborná činnosť koordinátora bola realizovaná formou individuálnych konzultácií, osobného a telefonického poradenstva, bez časového obmedzenia, v súlade s aktuálnymi potrebami žiadateľov a v rámci pracovnej doby koordinátora.

Služby boli poskytované na dobrovoľnej báze, na základe ústnej dohody o spolupráci, pri dôslednom dodržiavaní zásady dôvernosti a ochrany záujmov študentov so špecifickými potrebami. Z hľadiska obsahu aj spôsobu realizácie išlo o informačnú, preventívnu, identifikačnú, modifikačnú, rozvíjajúcu a optimalizačnú činnosť, realizovanú jednorazovo alebo opakovane, individuálnou formou alebo prostredníctvom telefonického komunikácie slúži ako praktický nástroj pre študentov, vedúcich aj oponentov záverečných prác pri orientácii v dynamicky sa rozvíjajúcej oblasti využívania umelej inteligencie vo vysokoškolskom vzdelávaní https://umkd.uniza.sk/wp-content/uploads/2026/01/UMKD_Usmernenie_AI.pdf.

7.2.5 Podpora študentov

V súlade so Štipendijným poriadkom UNIZA boli vybraným študentom na základe vopred schválených kritérií za obdobie 1.9. 2025 – 31.12.2025 priznané nasledovné štipendia:

1. sociálne štipendium – vyplácané v mesačných finančných čiastkach podľa §96 zákona o VŠ,
2. motivačné štipendium – jednorazové, bližšie informácie uvedené v tabuľke č. 12,
3. štipendium z vlastných zdrojov – jednorazové, bližšie informácie uvedené v tabuľke č. 12,
4. doktorandské štipendium – vyplácané v mesačných finančných čiastkach podľa §54, ods. 18 zákona o VŠ.

Tab. č. 12

Štipendia vyplatené jednorazovo za obdobie 1. 9. 2025 – 31. 12. 2025			
Zdroj štipendia	Druh štipendia	Počet študentov	Celková suma
Štátny rozpočet	motivačné/ prospechové	30	17 770,00 €
Štátny rozpočet	motivačné/ mimoriadne	9	1 040,00 €
Rozpočet UMKD	fakultné	1	100,00 €
Spolu		40	18 840,00 €

7.3 Vedeckovýskumná činnosť

7.3.1 Výskumné zameranie pracovník

Vedeckovýskumné zameranie UMKD bolo v roku 2025 nasledovné:

- výskum proceduralizácie explicitných jazykových vedomostí;
- koncepcia vyučovacej hodiny z pohľadu roly učiteľa cudzieho jazyka
- komparatívna lingvistická analýza; korpusová a kognitívna lingvistika;
- moderné digitálne technológie v procese cudzojazyčnej výučby
- lexikológia a lexikografia, lexikálna sémantika;
- analýza moderného a postmoderného anglofónneho literárneho priestoru;
- lingvistická analýza politického a mediálneho diskurzu;
- reflexia anglofónneho kultúrno-historického priestoru;
- tvorba moderných učebných materiálov na základe výsledkov výskumu;
- morfológická a syntaktická analýza odborných a literárnych textov;
- interpersonálna a interkultúrna komunikácia, pragmalingvistika;
- americká a britská literatúra a história;
- literárne teórie;
- výskum v oblasti školskej klímy,
- skúmanie chronopsychologických aspektov učenia, zisťovanie existencie podmienenosti spánkových návykov, podmienenosti emocionálneho rozpoloženia, preferovanej doby učenia sa a študijnej úspešnosti diurnálnymi preferenciami,
- prevencia a intervencia v kontexte rizikového správania detí,
- kognitívno-behaviorálna psychoterapia detí s neurotickými, úzkostnými, afektívnymi, psychosomatickými poruchami, s obsedantno-kompulzívnou poruchou, s posttraumatickými stresovými poruchami a s inými poruchami správania a emocionálnymi poruchami so začiatkom v detstve a počas dospievania,
- analyzovanie záťaže a stresu v kontexte teoretických a empirických reflexií, rozvíjanie sociálnych spôsobilostí v oblasti zvládania záťaže a stresu s aplikáciou KBT, ACT podpora psychickej odolnosti detí a dospelých,
- supervízia v pomáhajúcich profesiách a v terapii,
- skúmanie emocionálneho rozpoloženia, prežívania a zvládania úzkosti pri hovorení v cudzom jazyku u žiakov a študentov učiteľstva cudzích jazykov,
- pedagogická prax,
- výskum v oblasti exaktného vzdelávania,
- výskum kombinatorického vzdelávania v oblasti informatiky,
- výskum v oblasti rizikového správania v školskom prostredí.
- výskum v oblasti politickej, sociálnej a morálnej filozofie so zreteľom na prepojenie filozofickej teórie a praxe sociálneho sveta,
- vedecký výskum zameraný na oblasť religionistiky s dôrazom na ontologické a gnozeologické otázky.

- Výskum v oblasti práva, filozofie práva, dejín práva a teórie štátu a práva so zreteľom na moderné dejiny práva a politicko-právneho vývoja v Československu od roku 1918 a v Slovenskej republike od roku 1993.
- Výskum v oblasti medzinárodných vzťahov, medzinárodnej bezpečnosti a bezpečnostnej Európskej štruktúry ako aj jednotlivých bezpečnostných a geopolitických doktrín, zameraných predovšetkým na post-sovietsky priestor.
- výskum v oblasti propagácie kultúrneho dedičstva,
- výskum v oblasti digitálnych humanitných vied,
- výskum v oblasti dokumentácie a prezentovanie digitálnych informačných zdrojov o kultúrnom dedičstve,
- vizualizáciu informácií,
- výskum a optimalizáciu procesov masovej priemyselnej digitalizácie a konzervovanie písomného dedičstva,
- výskum, ochranu a sprístupňovanie kultúrneho a vedeckého dedičstva,
- výskum v oblasti knižničnej a informačnej vedy, masmediálnej komunikácie, žurnalistiky a všeobecnej jazykovedy.

Samostatnou aktivitou nadväzujúcou na vedeckovýskumné zameranie KMKD je podcast HeadUP, ktorý predstavuje praktický výstup vedeckovýskumných aktivít v oblasti mediálnych a komunikačných štúdií, ktorý vznikol ako výsledok bakalárskej práce Vladimíry Hýllovej s názvom Podcastové príbehy: Svet mediamatiky a kultúrneho dedičstva vo zvukovej podobe a reaguje na aktuálne trendy v digitálnej komunikácii a popularizácii vedy. Projekt má základy v systematickom prepájaní teoretických poznatkov a praktických zručností, čo je podporené výučbou predmetu Praktikum z mediálnej komunikácie. Prostredníctvom tohto formátu katedra nielen popularizuje mediamatiku a kultúrne dedičstvo, ale zároveň otvára diskusiu o aktuálnych otázkach v oblasti digitálnych médií a komunikácie, čím prispieva k formovaniu modernej vedeckej a kultúrnej reflexie.

7.3.2 Riešené výskumné úlohy – domáce a zahraničné granty

Projekty, ktoré boli v roku 2025 riešené na ústave, sú uvedené v tabuľke č. 13.

Tab. č. 13

Projekty riešené na ústave v roku 2025					
Schéma a číslo projektu	Názov projektu	Zodpovedný riešiteľ	Katedra	Obdobie riešenia	Poznámka (získané finančné prostried.)
KEGA 017ŽU-4/2024	CultureMind: Inovatívne vzdelávanie pre médiá a kultúrne dedičstvo	doc. PhDr. Slavka Pitoňáková, PhD.	Oddelenie mediamatiky a kultúrneho dedičstva UMKD	2024 - 2026	15 492 €

KEGA 005ŽU-4/2023	Analytický a facilitatívny prístup k výučbe odborného anglického jazyka na vysokých školách s uplatnením inovatívnych komunikačných stratégií, technológií a metód kritického myslenia	Mgr. Eva Leláková, PhD.	Oddelenie učiteľstva UMKD	2023- 2025	7279 €
VEGA 2/0118/24	Sociálna povaha normativity ako východisko vysvetlenia vzťahu individuálnej a kolektívnej autonómie	Koordinátor za UNIZA: Mgr. Jakub Švec, PhD.	Oddelenie učiteľstva UMKD	2024- 2027	700 €
APVV-24-0309	Sloboda médií a sloboda prejavu v kontexte digitálnej spoločnosti na Slovensku	doc. PhDr. Slavka Pitoňáková, PhD.	Oddelenie mediamatiky a kultúrneho dedičstva UMKD	2025 - 2029	
Program Slovensko - SK - EFRR/KF/FST/ESF+. Sprostredkovateľský orgán PSK - Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR. PSK-MSVVM-026-2024-DV-ESF+ Podpora poradenstva a zlepšovanie duševného zdravia študentov. Kód žiadosti: NFP401402D114.	Podpora poradenstva a zlepšovanie duševného zdravia študentov Žilinskej univerzity v Žiline.	Eva Škorvagová: riešiteľ	Oddelenie učiteľstva UMKD	2025- 2028	
Grantový systém UNIZA	Korene a premeny: historická sonda do života obce Rudinka	Vladimír Filip	Oddelenie mediamatiky a kultúrneho dedičstva UMKD	2025 - 2026	3000 €

7.3.3 Podané návrhy zahraničných výskumných projektov v roku 2025 výsledok hodnotenia

V roku 2025 UMKD nepodal návrh zahraničného výskumného projektu.

7.3.4 Výstupy z riešených výskumných úloh

Výstupy projektu KEGA005ŽU-4/2023: Analytický a facilitatívny prístup k výučbe odborného anglického jazyka na vysokých školách s uplatnením inovatívnych komunikačných stratégií, technológií a metód kritického myslenia:

- V3: Modernizácia kurikula EMP vo vysokoškolskom vzdelávaní z perspektívy študentov / Leláková, Eva [100%]. Jasy, 2025.
- O2: The importance of peer teaching and learning in the process of effective education / Leláková, Eva [50%]; Lacková, Marta; [50%]. 2025 Kropyvnyckyj.
- O2 Korpusovo založený prístup k vyučovaniu slovnej zásoby nových komunikačných médií na univerzitách / Lacková, Marta [50%]; Leláková, Eva [50%]. 2025.
- V2: Odborné kompetencie pre efektívne pôsobenie vo vyučovacom procese súčasnej školy / Leláková, Eva [100%]. 2025. Ružomberok: ISBN 978-80-561-1192-5.
- P1: ENGLISH FOR MEDIA PURPOSES PART A/ Leláková, Eva [100%].104 strán. 2025. 1. vydanie; online ISBN 978-80-554-2254-1
- P1: ENGLISH FOR MEDIA PURPOSES PART B/Leláková, Eva; [100%]. 98 strán. 2025. 1. vydanie, online; ISBN 978-80-554-2252-7
- V3: Evaluative Adjectives with Positive Connotations in Modern English Advertising Language/Leláková, Eva [80%], Kupčíková, Nora [80%]. Arab World English Journal 16(4), 2025. pp. 196-209. DOI:<https://dx.doi.org/10.24093/awej/vol16no4.11>
- V3: Teaching ESP Vocabulary with the Application of Corpus-Based Materials at Universities: A Rapid Review of Literature, Lacková, Marta [100%]
- V2: Výzvy spojené s vyučovaním ESP slovnej zásoby v univerzitnom prostredí pomocou jazykového korpusu/Lacková, Marta [100%]. 2025. Ružomberok : ISBN 978-80-561-1192-5

Výstupy projektu KEGA 017ŽU-4/2024: CultureMind: Innovative Education for Media and Cultural Heritage:

- SCOPUS Media as actors of two-stage cultural gatekeeping: theoretical framework and interdisciplinary context / Pitoňáková, Slavka [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.11114/smc.v13i4.8126. – SCO. In: Studies in Media and Communication [elektronický dokument] . – [s.l.] (Ukrajina) : RedFame Publishing, [s.l.] (USA) : RedFame Publishing. – ISSN 2325-8071. – ISSN (online) 2325-808X. – Roč. 13, č. 4 (2025), s. 369-376.
- Učebnica v AJ vydaná v renomovanom zahraničnom vydavateľstve: Pitoňáková, Slavka - Kubala, Matúš: Cultural Heritage as Part of the (Digital) Media Space Beyond Mindless Entertainment. Wolters Kluwer: Praha, 2025, ISBN 978-80-286-0440-0. (v tlači)

Výstupy projektu APVV-24-0309 Sloboda médií a sloboda prejavu v kontexte digitálnej spoločnosti na Slovensku

- Konferencia Pravda a lož 2025 - Stratení v supermarkete informácií 19. november 2025, Bratislava Vydaný zborník príspevkov (v tlači) obsahujúci 2 príspevky autorov z UNIZA: Slavka Pitoňáková: Dark nudging v mediálnej prezentácii histórie Jakub Švec – Marián Grupač: Inštrumentalizácia informácie a hermeneutika v mediálnom priestore

Výstupy projektu VEGA 1/0324/25: Longitudinálny výskum mediálnej gramotnosti v kontexte udržateľného spoločenského rozvoja v podmienkach Slovenska

- Revolutionizing public sector operations with Generative AI : enhancing efficiency, optimizing resources, and empowering data-driven decision-making for modern governance / Nica, Elvira [Autor, 30%] ; Popescu, Gheorghe [Autor, 30%] ; Grupač, Marián [Autor, 30%] ; Hurjui, Marcela Cristina [Autor, 5%] ; Părvu, Ioana-Alexandra [Autor, 5%]. – [recenzované]. – WOS CC ; ESCI. In: Management research and practice [elektronický dokument] . – Bukurešť (Rumunsko) : Academia de Studii Economice din Bucuresti. – ISSN 2067-2462. – Roč. 17, č. 2 (2025), s. 35-56 [online]
- Ekologické požiadavky spotrebiteľov pri nákupe : výzvy pre mediálnu gramotnosť v kontexte kultúrneho dedičstva a udržateľnej spotreby = Consumers' ecological purchasing requirements: challenges for media literacy in the context of cultural heritage and sustainable consumption / Grupač, Marián [Autor, 50%] ; Pošteková, Beáta [Autor, 50%]. In: Ekomorfóza: Transformácia marketingovej komunikácie a environmentálne zodpovedné spotrebiteľské správanie [elektronický dokument]. 1. vyd. – Praha (Česko) : Wolters Kluwer. Wolters Kluwer ČR, 2025. – ISBN 978-80-286-0402-8, s. 244-25
- Diskurzívne stratégie narábania s tabuizovanou lexikou v politike a umení ako súčasť mediálnej gramotnosti / Grupač, Marián [Autor, 100%]. In: Premeny poznania [elektronický dokument] : most medzi vedami I. 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2025. – ISBN 978-80-561-1192-5, s. 306-320 [online]

7.3.4.1 Publikačná a umelecká činnosť

Počty výstupov publikačnej činnosti zamestnancov ústavu za obdobie od 1. 9. 2025 do 31. 12. 2025 podľa podkladov z Centrálného registra evidencie publikačnej činnosti (www.crepc.sk) zo dňa 19. 2. 2026, počet záznamov fakulty spolu 47:

Tab. č. 14

Publikačná činnosť UMKD v roku 2025	
Kategória	
V3	16
V2	20
V1	1
P1	4
O3	1

O2	4
O1	-
I3	-
I2	-
I1	-
U1	-
bez kategórie	1

Vysokoškolské učebnice

- P1 ENGLISH FOR MEDIA PURPOSES PART A/ Leláková, Eva [100%]. 104 strán, 48 obrázkov, 8 tabuliek, AH 5,37; 2025.1.vydanie; ISBN 978-80-554-2253-4
- P1 ENGLISH FOR MEDIA PURPOSES PART B /Leláková, Eva; [100%].; 98 strán, 48 obrázkov, 8 tabuliek, AH 6,38; 2025. 1. vydanie; ISBN 978-80-554-2251-0
- P1: Záznamové média (I.) [textový dokument (print)] [učebnica pre vysoké školy] / Filip, Vladimír [Autor, 100%] ; Mrva, Ivan [Recenzent] ; Lauček, Anton [Recenzent]. – 1. vyd. – České Budějovice (Česko) : Vysoká škola evropských a regionálních studií, 2025. – 111 s. [tlačená forma]. – ISBN 978-80-7556-171-8.
- P1: Cultural heritage as part of the (digital) media space - beyond mindless entertainment [textový dokument (print)] [učebnica pre vysoké školy] / Pitoňáková, Slavka [Autor, 50%] ; Kubala, Matúš [Autor, 50%] ; Hudíková, Zora [Recenzent] ; Moravčíková, Erika [Recenzent]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Wolters Kluwer, 2025. – 140 s. [tlačená forma]. – ISBN 978-80-286-0440-0

Výstupy WoS/ SCOPUS:

- V3: Media as actors of two-stage cultural gatekeeping: theoretical framework and interdisciplinary context / Pitoňáková, Slavka [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.11114/smc.v13i4.8126. In: Studies in Media and Communication [elektronický dokument] . – [s.l.] (Ukrajina) : RedFame Publishing, [s.l.] (USA) : RedFame Publishing. – ISSN 2325-8071. – ISSN (online) 2325-808X. – Roč. 13, č. 4 (2025), s. 369-376.
- V3 Possibilities and limits of graphomotor diagnosis in preschool children in the context of a changing educational environment / Pošteková, Beáta [Korešpondenčný autor, 50%] ; Gužíková, Libuša [Autor, 50%]. – [recenzované]. – DOI 10.15330/jpnu.12.3.65-82. In: Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Ivano-Frankivsk (Ukrajina) : Prykarpatskyj nacionalnyj universytet imeni Vasyľa Stefanyka. – ISSN 2311-0155. – ISSN (online) 2413-2349. – Roč. 12, č. 3 (2025), s. 65-82 [tlačená forma] [online]
- V2: Teaching morphology through advertising : word formation in practice / Hundarenko, Olena In: Naukovi zapysky – 1. vyd. – Užhorod (Ukrajina) : Vydavnyctvo "Kod", 2025. – (Serija: Pedagogični nauky, ISSN 2786-6912, ISSN 2786-6904 ; Vypusk 16). – ISBN 978-617-653-092-3, s. 100-105.

- V2: Lingvistický výklad obchodnej terminológie ekonomických dokumentov / Hundarenko, Olena [Autor, 75%] ; Rybníkárová, Ivana [Autor, 25%]. In: Premeny poznania – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2025. – ISBN 978-80-561-1192-5, s. 138-148 [online]
- V3 LACKOVÁ, M.: The Linguistic Potential of the COVID-19 Lexeme in English and Slovak (A corpus-based study). *Research in Language*, 23, 211–224. (2025). <https://doi.org/10.18778/1731-7533.23.13>.
- V3: LELÁKOVÁ, E., & KUPČÍKOVÁ, N. (2025). Evaluative Adjectives with Positive Connotations in Modern English Advertising Language. *Arab World English Journal*, 16(4):196-209. <https://dx.doi.org/10.24093/awej/vol16no4.11>
- V3: LELÁKOVÁ, E. (2025). Modernizing EMP Curriculum in Higher Education through Learner Insights. *Revista Românească pentru Educație Multidimensională*, 17(4), 575-593. <https://doi.org/10.18662/rrem/17.4/1070>
- V3 LACKOVÁ, M.: Teaching ESP vocabulary with the application of corpus-based materials at universities: a rapid review of literature / Lacková, Marta [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.24093/awej/vol16no4.16. – SCO ; WOS CC ; ESCI. In: *Arab World English Journal* [elektronický dokument]. – Kuala Lumpur (Malajzia) : Dr. Khairi Obaid Tayyeh Al-Zubaidi. – ISSN (online) 2229-9327. – Roč. 16, č. 4 (2025), s. 273-288 [online]

7.3.4.2 Chránené výsledky duševného vlastníctva

Členom ústavu nebol v roku 2025 zaregistrovaný žiadny chránený výsledok duševného vlastníctva.

7.3.5 Vydávané časopisy

Online časopis MEDIAMATIKA A KULTÚRNE DEDIČSTVO. Revue o nových médiách a kultúrnom dedičstve (ISSN: 1339-777X).periodicita: 2x ročne, web stránka: http://fhv.uniza.sk/mkd_revue

Katedra mediamatiky a kultúrneho dedičstva priniesla do priestoru elektronických médií časopis zameraný na prezentáciu a popularizáciu výskumu v oblasti mediamatiky, dokumentácie kultúrneho dedičstva, jeho prezentácie v nových médiách a popularizáciu kultúrneho dedičstva a nových médií. Časopis je venovaný vedeckým, humanitným a praktickým aspektom kultúrneho dedičstva. Je určený vysokoškolským pedagógom, výskumným pracovníkom a študentom z rôznych oblastí vedy a umenia s cieľom oboznámenia sa s poznatkami v tejto oblasti, ktoré by sa mohli následne premietnuť do ich vedeckej, odbornej a umeleckej činnosti.

Online študentský časopis Fakulty humanitných vied Žilinskej univerzity v Žiline KONTAKT (ISSN: 989-3267). Periodicita: 2x ročne, web: https://smeyni.sk/?page_id=2450

Študentský časopis KONTAKT je platformou pre tvorivé a akademické vyjadrenie študentov študijného programu mediamatika a kultúrne dedičstvo. Jeho hlavným cieľom je poskytnúť priestor pre rozvoj novinárskych, publikačných a redakčných zručností študentov. Časopis prináša pestrú škálu obsahu, od článkov o aktuálnych témach v oblasti médií a kultúrneho dedičstva až po kreatívnu tvorbu študentov.

KONTAKT zároveň slúži ako praktický nástroj, kde si študenti môžu vyskúšať prácu v redakcii a získať reálne skúsenosti v mediálnej oblasti. Vychádza pravidelne a reprezentuje nielen študentov, ale aj unikátny charakter študijného programu.

7.3.6 Zorganizované vedecké, odborné a umelecké podujatia.

- Odborná prednáška: Problematika súčasného školstva s prof. PhDr. Erichom Petlákom, CSc., spojená s prezentáciou publikácie Didaktika – teória a prax vo vzdelávaní uskutočnená dňa 9. 12. 2025.
- Medzinárodná vedecká konferencia Mediálna gramotnosť v kontexte vedy a výskumu v rámci projektu VEGA – Longitudinálny výskum mediálnej gramotnosti v kontexte udržateľného spoločenského rozvoja na Slovensku. 10. 12. 2025 o 14.00 h., Koncertná sála UNIZA, AFS 12.
- Exkurzia – Technológie a digitálna bezpečnosť, študenti 1. ročníka Mgr. štúdia, návšteva centra spoločnosti ESET Košice, predmet Mediálna a digitálna gramotnosť, 5. 11. 2025.
- Odborná prednáška – Práca pedagogického asistenta v praxi, Mgr. Darina Uherová (ZŠ Karpatská, Žilina), študenti programu Učiteľstvo anglického jazyka a literatúry a výchovy k občianstvu, praktické ukážky a interaktívne aktivity 17. 10. 2025.
- Odborná prednáška a exkurzia – Inštrumentalizácia ľudských práv v kontexte balkánskej agendy, Dr. Lea David (University College Dublin), Slovenská akadémia vied, historické centrum Bratislavy a Prezidentský palác, študenti ÚMKD, 20. 10. 2025.
- MEDart 2025 – 17. ročník podujatia spájajúceho inšpiráciu, tvorivosť a hudbu, rozhovory s hosťami z praxe, hudobné vystúpenia a panelové diskusie, účasť absolventov, umeleckých tvorcov a odbornej verejnosti, 3. 12. 2025, Koncertná sála AFS 12, UNIZA.
- MedIN 2025 – 9. ročník medzinárodnej študentskej vedeckej konferencie, mediálna gramotnosť v kontexte médií a manažmentu, kultúrneho dedičstva a digitálnych humanitných vied, prezentácie výskumov bakalárov, magistrov a doktorandov, Žilinská univerzita v Žiline, 10. 12. 2025.
- Prednáška pre zamestnancov Základnej školy Eliáša Lániho v Bytči na tému Využitie AI nástrojov na rozpoznávanie, simuláciu a identifikáciu finančných podvodov, 24. 11. 2025.
- 4. 12. 2025 hosťujúca prednáška Mgr. PhDr., Eva Škorvagová, PhD. „Techniky psychodrámy a kognitívno-behaviorálnej terapie na ranných stretnutiach v škole“, Sumská štátna pedagogická univerzita A. S. Makarenka, Vzdelávací a vedecký inštitút pedagogiky a psychológie, Katedra psychológie.
- Workshop Canva pre marketingové oddelenie UNIZA. Odborno-praktické podujatie realizované v Univerzitnej knižnici Žilinskej univerzity v Žiline zamerané na využitie nástroja Canva pri tvorbe vizuálnej komunikácie. Workshop viedol doktorand Ústavu mediamatiky a kultúrneho dedičstva UNIZA Mgr. Matúš Kubala a bol určený pre zamestnancov marketingového oddelenia univerzity. Účastníci si osvojili praktické zručnosti v oblasti tvorby vizuálov pre sociálne siete, prezentácií a propagačných materiálov vrátane využitia vybraných AI funkcií. Podujatie podporilo zdieľanie odborného know-how a prepojenie akademického prostredia s univerzitnou praxou. 16. 12. 2025
- Prednáška Problematika súčasného školstva. Odborná prednáška realizovaná na Ústave mediamatiky a kultúrneho dedičstva UNIZA, ktorú viedol prof. PhDr. Erich Petlák, CSc. Podujatie bolo zamerané na aktuálne otázky a výzvy súčasného školstva, didaktické prístupy a prepojenie

teórie a praxe vo vzdelávaní. Súčasťou stretnutia bolo aj predstavenie najnovšej publikácie Didaktika – Teória a prax vo vzdelávaní a odborná diskusia so študentmi. Podujatie prispelo k rozšíreniu pedagogických a didaktických poznatkov študentov a k podpore odborného dialógu v oblasti vzdelávania. 11. 12. 2025

- MedGram 2025 – Mediálna gramotnosť v kontexte vedy a výskumu. Medzinárodná vedecká konferencia realizovaná na Ústave mediamatiky a kultúrneho dedičstva UNIZA zameraná na aktuálne otázky mediálnej gramotnosti, komunikácie a vplyvu médií na spoločnosť. Podujatie vytvorilo priestor na prezentáciu vedeckých príspevkov, odbornú diskusiu a výmenu poznatkov v oblastiach médií, žurnalistiky, marketingu a spoločenských vied. Konferencia podporila interdisciplinárny dialóg medzi akademickým prostredím a odbornou praxou a prispela k rozvoju výskumu v oblasti mediálnej gramotnosti. 10. 12. 2025
- MEDIN 2025 - medzinárodná vedecká konferencia realizovaná na Ústave mediamatiky a kultúrneho dedičstva NIZA, zameraná na aktuálne otázky médií, digitálnych technológií a kultúrneho dedičstva. Hlavnou témou konferencie bola mediálna gramotnosť v kontexte súčasnej digitálnej spoločnosti, s dôrazom na kritické myslenie, overovanie informácií, digitálnu bezpečnosť a využívanie nových médií vo vzdelávaní a výskume. Podujatie vytvorilo priestor na prezentáciu vedeckých príspevkov, odbornú diskusiu a výmenu skúseností medzi domácimi a zahraničnými výskumníkmi, pedagógmi a študentmi. 10.12. 2025
- Vianočný herný večer a turnaj v spoločenskej hre BANG!. Komunitné a voľnočasové podujatie realizované v Univerzitnej knižnici Žilinskej univerzity v Žiline, na ktorom sa Ústav mediamatiky a kultúrneho dedičstva UNIZA podieľal ako spoluorganizátor. Program zahŕňal prezentáciu spoločenských hier, herné aktivity a turnaj v strategickej hre BANG!, ktorý podporil neformálne stretnutia akademickej komunity a rozvoj tímovej spolupráce a strategického myslenia. Podujatie prispelo k posilneniu komunitného života univerzity a k podpore neformálneho vzdelávania prostredníctvom hier. 8. 12. 2025
- MEDart 2025. Prezentačno-kultúrne podujatie realizované na Ústave mediamatiky a kultúrneho dedičstva UNIZA zamerané na podporu kreativity, mediálnej tvorby a neformálneho stretnutia akademickej obce so zástupcami praxe. Program podujatia zahŕňal diskusie s odborníkmi, hudobné vystúpenia, panelovú diskusiu a sprievodné aktivity podporujúce prezentáciu študentskej tvorby a komunitné prepojenie študentov a pedagógov. Podujatie prispelo k rozvoju tvorivých kompetencií študentov a k posilneniu akademickej komunity pracoviska. 3. 12. 2025
- Digitálni detektívi – workshop pre žiakov ZŠ. Edukačno-popularizačné podujatie realizované na Ústave mediamatiky a kultúrneho dedičstva UNIZA pre žiakov 7. ročníka ZŠ Eliáša Lániho v Bytči zamerané na rozvoj digitálnej a mediálnej gramotnosti. Workshop bol orientovaný na problematiku dezinformácií, finančných podvodov, bezpečného správania na internete a kritického myslenia. Žiaci pracovali s praktickými príkladmi, tímovými úlohami a interaktívnym kvízom realizovaným v spolupráci s Europe Direct Žilina. Súčasťou programu bola aj návšteva MOTIO centra UNIZA, kde si účastníci vyskúšali technologické a vedecké aktivity. Podujatie prispelo k rozvoju digitálnych kompetencií a k popularizácii bezpečného správania v online prostredí. 28. 11. 2025
- Pedagogická prax študentov učiteľstva. Odborno-vzdelávacia aktivita realizovaná v rámci prípravy študentov učiteľských študijných programov, počas ktorej študenti absolvovali pedagogickú prax na viacerých cvičných školách. Súčasťou praxe bola aj účasť Erasmus+ stážistu z Faculty of Education, Harran Üniversitesi, ktorý sa zapojil do výučby a výmeny

skúseností so študentmi a pedagógmi. Aktivita podporila rozvoj pedagogických kompetencií, medzinárodnú spoluprácu a prepojenie teoretickej prípravy s praxou v školskom prostredí. 12. 11. 2025

- Beseda s odborníkom z praxe WebStory: Mgr. Timotej Pálfy. Odborná prednáška a diskusia s absolventom Ústavu mediamatiky a kultúrneho dedičstva UNIZA a držiteľom ceny rektora za najlepšiu diplomovú prácu zameranú na oblasť tvorby webových riešení, dizajnu a digitálnych technológií. Podujatie poskytlo študentom pohľad na uplatnenie absolventov v praxi, predstavenie pracovných skúseností z prostredia digitálneho priemyslu a diskusiu o aktuálnych trendoch v oblasti webových technológií. Podujatie prispelo k prepojeniu štúdia s odbornou praxou a k motivácii študentov pri ich ďalšom profesijnom smerovaní. 11. 11. 2025
- Odborná exkurzia do Slovenskej národnej knižnice v Martine. Odborno-vzdelávacie podujatie určené pre študentov Ústavu mediamatiky a kultúrneho dedičstva UNIZA zamerané na oboznámenie sa s činnosťou národnej pamäťovej a informačnej inštitúcie. Študenti získali prehľad o fungovaní knižničných a informačných služieb, správe knižničných fondov a odborných činnostiach súvisiacich s ochranou a sprístupňovaním kultúrneho dedičstva. Exkurzia prispela k rozšíreniu praktických poznatkov a k prepojeniu štúdia s odbornou praxou v oblasti knihovníctva a pamäťových inštitúcií. 6. 11. 2025
- Odborná exkurzia do spoločnosti ESET – Košice. Odborno-vzdelávacie podujatie určené pre študentov 1. ročníka magisterského štúdia Ústavu mediamatiky a kultúrneho dedičstva UNIZA realizované v rámci predmetu Mediálna a digitálna gramotnosť. Exkurzia poskytla študentom možnosť oboznámiť sa s prostredím technologickej spoločnosti ESET, priblížila problematiku kybernetickej bezpečnosti, digitálnej zodpovednosti a inovácií v oblasti ochrany informácií a médií v digitálnom prostredí. Podujatie prispelo k prepojeniu teoretických poznatkov s praxou a k rozvoju odborných kompetencií študentov. 6. 11. 2025.
- Odborná exkurzia Bratislava – Slovenská akadémia vied a Prezidentský palác. Odborno-vzdelávacie podujatie realizované pre študentov Ústavu mediamatiky a kultúrneho dedičstva UNIZA zamerané na rozšírenie poznatkov z oblasti spoločenských vied, medzinárodných vzťahov a kultúrneho kontextu hlavného mesta Slovenska. Program zahŕňal odbornú prednášku Dr. Ley David z University College Dublin na pôde Slovenskej akadémie vied na tému inštrumentalizácie ľudských práv v kontexte balkánskej agendy, diskusiu so študentmi a odbornú exkurziu historického centra Bratislavy a Prezidentského paláca. Podujatie prispelo k prepojeniu teoretického vzdelávania s odbornou praxou a k rozvoju kritického myslenia študentov. 20. 10. 2025
- Beseda s pedagogickým asistentom z praxe. Odborné podujatie zamerané na prepojenie teoretickej prípravy s pedagogickou praxou, určené pre študentov študijného programu Učiteľstvo anglického jazyka a literatúry a výchovy k občianstvu. Hostka Mgr. Darina Uherová zo ZŠ Karpatská v Žiline predstavila pracovnú náplň pedagogického asistenta, legislatívne východiská a praktické skúsenosti z prostredia základnej školy. Súčasťou stretnutia boli aj ukážky didaktických aktivít a interaktívnych pomôcok využiteľných vo vyučovacom procese. Podujatie prispelo k rozvoju profesijných kompetencií študentov a k prepojeniu akademického prostredia s pedagogickou praxou. 21. 10. 2025
- Gaudeamus Bratislava 2025 – prezentácia štúdia UNIZA. Prezentačné podujatie zamerané na propagáciu študijných programov Žilinskej univerzity v Žiline a Ústavu mediamatiky a kultúrneho dedičstva UNIZA medzi študentmi stredných škôl v rámci veľtrhu pomaturitného a celoživotného

vzdelávania Gaudeamus Slovakia v Bratislave. Účasť pracoviska bola orientovaná na predstavenie študijných možností, uplatnenia absolventov a prepojenia digitálnych technológií s kultúrnym dedičstvom, pričom podujatie podporilo popularizáciu štúdia a posilnenie spolupráce so strednými školami. 13. 10. 2025

- Divadelné predstavenie Záhada rozumu. Odborno-kultúrne podujatie realizované v spolupráci s Mestským divadlom Žilina určené pre študentov a zamestnancov Ústavu mediamatiky a kultúrneho dedičstva UNIZA. Predstavenie bolo spojené s diskusiou s tvorcami inscenácie, ktorá poskytla priestor na reflexiu tém kritického myslenia, mediálnej interpretácie a spoločenských otázok spracovaných v divadelnej tvorbe. Podujatie bolo súčasťou výučby predmetu Kritické myslenie a prispelo k prepojeniu teoretického vzdelávania s kultúrnou praxou. 7. 10. 2025.
- Prednáška Drevené kostoly na Slovensku – Praha. Pozvaná odborná prednáška pedagóga Ústavu mediamatiky a kultúrneho dedičstva UNIZA doc. Ing. Miloša Dudáša, CSc., realizovaná v Prahe a zameraná na problematiku drevenej sakrálnej architektúry a ochrany kultúrneho dedičstva na Slovensku. Prednáška predstavila výsledky dlhoročného odborného výskumu v oblasti pamiatkovej ochrany a prezentovala význam drevených kostolov ako súčasti kultúrneho dedičstva. Podujatie prispelo k medzinárodnej prezentácii pracoviska a k šíreniu odborných poznatkov v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva. 7. 10. 2025.
- Kam na vysokú – prezentácia štúdia v Poprade a Košiciach. Prezentačné podujatia zamerané na propagáciu študijných možností Žilinskej univerzity v Žiline a Ústavu mediamatiky a kultúrneho dedičstva UNIZA medzi študentmi stredných škôl. Podujatia sa uskutočnili v Poprade a Košiciach, boli orientované na predstavenie študijných programov, možností uplatnenia absolventov a prepojenia digitálnych technológií s kultúrnym dedičstvom. Účasť pracoviska prispela k popularizácii štúdia a k posilneniu spolupráce so strednými školami. 30. 9.- 2.10. 2025.
- Noc vedy 2025 – Retro Chaos: Ako prežívajú záznamy času? Popularizačné podujatie realizované v rámci Európskej noci vedy v OC Mirage v Žiline, na ktorom sa Ústav mediamatiky a kultúrneho dedičstva UNIZA prezentoval interaktívnym stánkom zameraným na vývoj záznamových médií a procesy digitalizácie kultúrneho dedičstva. Návštevníci mali možnosť oboznámiť sa s historickými knižnými a audiovizuálnymi nosičmi, spoznať postupy uchovávaní a digitalizácie dokumentov a diskutovať o význame ochrany kultúrneho dedičstva v digitálnom prostredí. Podujatie podporilo popularizáciu vedy a výskumu a sprostredkovalo odborné poznatky širokej verejnosti. 26. 9. 2025.
- Konferencia Knižnice 2025 - udržateľná budúcnosť. Celoslovenská odborná konferencia zameraná na aktuálne výzvy, priority a strategické smerovanie knižníc v kontexte kultúrnej politiky, vzdelávania a digitálnych technológií, realizovaná v spolupráci Slovenskej asociácie knižníc, Slovenskej národnej knižnice a Žilinskej univerzity v Žiline. Podujatie sa venovalo najmä úlohe knižníc v spoločnosti, možnostiam implementácie inovácií a umelej inteligencie, rozvoju kritického myslenia, komunikácie s používateľmi, bezpečnosti a vzdelávaniu odborných pracovníkov v oblasti knihovníctva a médií. Konferencia vytvorila priestor na výmenu skúseností medzi akademickým prostredím, knižnicami a odbornou praxou. 23.-24.09. 2025.
- Informačné stretnutie prvákov v Univerzitnej knižnici UNIZA. Odborné podujatie určené pre študentov prvého ročníka Ústavu mediamatiky a kultúrneho dedičstva UNIZA zamerané na oboznámenie sa s prostredím Univerzitnej knižnice Žilinskej univerzity v Žiline a jej službami. Študenti získali základné informácie o knižničných fondoch, možnostiach vyhľadávania a objednávaní literatúry, ako aj o využívaní študijných priestorov a špecializovaných pracovísk

vrátane CREOLAB-u. Podujatie prispelo k rozvoju informačnej gramotnosti a k lepšej orientácii študentov v akademickom prostredí. 9. 9. 2025.

- Prípravný kurz pre prvákov Ústavu mediamatiky a kultúrneho dedičstva. Adaptačno-vzdelávacie podujatie určené pre študentov prvého ročníka štúdia zamerané na uľahčenie orientácie v akademickom prostredí a na osvojenie základných digitálnych a študijných kompetencií potrebných pre úspešné zvládnutie vysokoškolského štúdia. Program pozostával zo série prednášok a praktických ukážok zameraných na tvorbu textových dokumentov, prácu v MS Excel, tvorbu prezentácií, využívanie nástrojov Office 365, e-vzdelávacích systémov UNIZA, citačnú etiku, základy počítačovej grafiky, prácu s univerzitnou knižnicou a informácie o štúdiu na Ústave mediamatiky a kultúrneho dedičstva. 9. – 10. 9. 2025

7.3.7 Vyznamenania a ocenenia získané za výskumné aktivity

V roku 2025 bol jeden zamestnanec ústavu vyznamenaný, resp. ocenený za výskumné aktivity.

2025 PUBLISHER:BPH - British Publishing House Ltd zaradenie Mgr. PhDr. Evy Škorvagovej, PhD. do 13. vydania Encyklopédie Osobností Českej a Slovenskej republiky edície Britishpedia, významné ocenenie jej dosiahnutých úspechov (02.10.2025). BPH - BRITISH PUBLISHING HOUSE LTD, Level 17, Dashwood House, 69 Old Broad Street, London EC2M 1QS, United Kingdom.

7.3.8 Habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov

V roku 2025 sa ústav neuchádzal o udelenie akreditácie na docentské habilitácie a inaugurácie v pedagogických vedách a v knižničnej a informačnej vede, ale cielene pracuje na plnení a posilnení personálnej štruktúry a vedeckých škôl tak, aby sa o habilitačné práva uchádzal v čo najkratšej možnej lehote.

7.4 Medzinárodná spolupráca

7.4.1 Zmluvná spolupráca

V oblasti medzinárodnej spolupráce UMKD počas roka 2025 aktívne spolupracoval so zahraničnými vysokoškolskými inštitúciami v oblasti výskumu, umenia a vzdelávania. Väčšina tejto spolupráce bola realizovaná prostredníctvom bilaterálnych dohôd v rámci programu Erasmus+, ako aj na základe priamych dohôd, iných programov a grantových schém podporujúcich medzinárodné aktivity vo vysokoškolskom vzdelávaní. a plánom. Významnú úlohu zohrávala aj individuálna účasť vedeckých a pedagogických pracovníkov ústavu v medzinárodných vedeckých, umeleckých a odborných organizáciách, združeníach, výboroch či radách.

7.4.2 Členstvo ústavu a jednotlivcov v medzinárodných organizáciách

Tab. č. 15

Individuálne členstvo zamestnancov ústavu v medzinárodných organizáciách		
Meno a priezvisko	Členstvo v medzinárodnej organizácii	Funkcia
Mária Bátorová	ICLA, DGVAL	členka
	Slovenské centrum medzinárodnej spisovateľskej organizácie P.E.N. (Londýn)	členka výboru
Miloš Dudáš	ICOMOS Slovensko - International Council of Monuments and Sites	člen
Marián Grupač	Slovenské centrum medzinárodnej spisovateľskej organizácie P.E.N. (Londýn)	člen
	American Association for Economic Research - The Networked Algorithmic Sociality Research Unit, New York City, NY, USA	člen
Jakub Švec	Spoločnosť pre kresťanský orientovanú filozofiu v Českej a Slovenskej republike	člen

Tab. č. 16

Individuálne členstvo zamestnancov ústavu vo vedeckých výboroch časopisov a konferencií		
Meno a priezvisko	Členstvo vo vedeckých výboroch časopisov a konferencií	Funkcia
Eva Augustínová	e-časopis MKD revue - Revue o nových médiách a kultúrnom dedičstve	šéfredaktorka
Zlatica Bakošová	časopis PEDAGOGIKA SPOLECZNA	členka redakčnej rady
	redakčná rada časopisu www.pedagogika.sk	zastupujúca hlavná redaktorka, členka
Mária Bátorová	Stredoeurópske pohľady	členka redakčnej rady
	Slovenské pohľady	člen
	Romboid	členka redakčnej rady
	ZRL	členka redakčnej rady
	WLS	členka redakčnej rady
Miloš Dudáš	Pamiatky a múzeá - revue pre kultúrne dedičstvo, ISSN 135-4353	člen redakčnej rady
	Museum vivum, ISSN 1803-1358	člen redakčnej rady

Vladimír Filip	e-časopis MKD revue - Revue o nových médiách a kultúrnom dedičstve	technický a webový redaktor
Marian Grupač	Review of Contemporary Philosophy (Addleton Academic Publishers, New York, USA. ISSN 1841-5261. E-ISSN 2471-089X. (Scopus) An international peer-reviewed academic journal)	člen redakčnej rady
	Linguistic and Philosophical Investigations (Addleton Academic Publishers, New York, USA. ISSN 1841-2394. E-ISSN 2471-0881. OCLC number: 505834669. An international peer-reviewed academic journal). (Scopus)	člen redakčnej rady
	KNIŽNICA – odborné periodikum, zamerané na oblasť knihovníctva, knižnej kultúry a informačnej vedy	člen redakčnej rady
	e-časopis MKD revue – Revue o nových médiách a kultúrnom dedičstve	zástupca šéfredaktorky
	Journal Komunikácie - vedecké listy Žilinskej univerzity v Žiline / Communications - Scientific Letters of the University of Žilina, Slovakia, is a well-established open-access international scientific journal aimed primarily at the topics connected with the field of transport.	člen vedeckej rady
Slavka Pitoňáková	Journal Komunikácie - vedecké listy Žilinskej univerzity v Žiline / Communications - Scientific Letters of the University of Žilina, Slovakia, is a well-established open-access international scientific journal aimed primarily at the topics connected with the field of transport.	členka výkonnej rady
	Časopis Spravodajca	členka redakčnej rady
Olena Hundarenko	Research Bulletin. Series "Philological Sciences". Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State University, Ukraine	člen redakčnej rady
	Vedecký časopis «Scientific Notes» Series: Pedagogical sciences Ferenc Rakoczi II Transcarpathian Hungarian College of Higher Education, Municipal establishment of higher education «Uzhhorod institute of culture and arts» by Transcarpathian regional council	člen redakčnej rady

Olena Hundarenko	Art in Contemporary Culture: Theory and Practice of Teaching (peer-reviewed scientific journal), Vinnytsia Mykhailo Kotsyubynsky State Pedagogical University, Ukraine.	člen redakčnej rady
Eva Leláková	Vedecký časopis «Scientific Notes» Series: Pedagogical sciences Ferenc Rakoczi II Transcarpathian Hungarian College of Higher Education, Municipal establishment of higher education «Uzhhorod institute of culture and arts» by Transcarpathian regional council	člen redakčnej rady
	Collection of scientific works of the National Academy of the State Border Guard Service of Ukraine. Series: Pedagogical Sciences	člen redakčnej rady
Eva Leláková	Research Bulletin. Series "Philological Sciences". Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State University, Ukraine	člen redakčnej rady
Marta Lacková	Collection of scientific works of the National Academy of the State Border Guard Service of Ukraine. Series: Pedagogical Sciences	člen redakčnej rady
Marta Lacková	Research Bulletin. Series "Philological Sciences". Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State University, Ukraine	člen redakčnej rady
Jarmila Majerová	e-časopis MKD revue - Revue o nových médiách a kultúrnom dedičstve	člen redakčnej rady
Veronika Mažgútová	e-časopis MKD revue - Revue o nových médiách a kultúrnom dedičstve	člen redakčnej rady
Slavka Pitoňáková	Magazín Mobilita – Stroje – Technológia – Ekológia	člen redakčnej rady
	Výchova, vzdelávanie, prevencia a pomoc žiakom v náročných životných situáciách	člen vedeckého výboru konferencie
	Higher Humanities Education in the 21st Century: Challenges and Perspectives Samara State University of Social Sciences and Education, Samara, Russia	člen redakčnej rady
Ján Štefanica	The European Society for History of Law	člen redakčnej rady
	Encyklopedie českých právních dějin	člen redakčnej rady
Marek Hampl	e-časopis MKD revue - Revue o nových médiách a kultúrnom dedičstve	výkonný redaktor

Tab. č. 17

Individuálne členstvo zamestnancov fakulty v ostatných organizáciách a spolkoch	
Meno a priezvisko	Názov organizácie
Eva Augustínová	členka občianskeho združenia Kultúra +
	členka Slovenskej historickej spoločnosti
Mária Bátorová	členka ČSL komparatistickej spoločnosti
	členka Učenej spoločnosti SAV
Miloš Dudáš	člen komisie Alžbety Guntherovej-Mayerovej (komisia Pamiatkového úradu SR)
	člen medzirezortná komisia Ministerstva kultúry SR - Komisia na koordináciu úloh ochrany lokalít svetového kultúrneho dedičstva UNESCO
	člen Vedeckej rady Liptovského múzea v Ružomberku
	člen Rady pre Vlkolínec (lokality UNESCO)
	člen Vedeckej rady Kysuckého múzea v Čadci
Helena Grecmanová	členka Vedeckej rady Pedagogickej fakulty Univerzity Palackého v Olomouci
	členka edičnej a vedeckej rady UNIZA
Marián Grupač	člen Slovenského syndikátu novinárov
	člen občianskeho združenia Podoby slova
	člen občianskeho združenia Red Popcorn
Martin Horemuž	člen Združenia politických vedcov Slovenska
Marta Lacková	členka Slovenskej pedagogickej spoločnosti SAV
	členka Slovenskej jazykovednej spoločnosti pri Ústave Ľudovíta Štúra SAV
Eva Leláková	členka Slovenskej pedagogickej spoločnosti SAV
Slavka Pitoňáková	členka Slovenského syndikátu novinárov
	členka Vedeckej rady FMK UCM v Trnave

	členka Vedeckej rady FDU Akadémie umení v B. Bystrici
	členka Vedeckej rady SNK v Martine
Eva Škorvagová	členka Asociácie školských psychológov Bratislava
	členka Slovenskej psychologickéj spoločnosti pri Slovenskej akadémii vied Bratislava
	členka združenia Slovenskej komory psychológov Bratislava
	členka Slovenskej psychoterapeutickej spoločnosti
	členka ABC Inštitútu: ABC Slovenský inštitút pre výcvik v KBT
	členka odbornej pracovnej skupiny pod názvom OPS Klinická psychológia pre deti a dorast pre vypracovanie štandardných diagnostických postupov a štandardných terapeutických postupov MZ SR
	poradenský psychológ Poradenského a kariérneho centra UNIZA
	psychológ Centrum poradenstva a prevencie Žilina
	psychológ Súkromné centrum poradenstva a prevencie
	odborný garant PROEDUKO – Inštitút vzdelávania pedagogických a odborných zamestnancov v školstve
	odborný garant Metodicko-pedagogického centra
	odborný garant inovačného vzdelávania Inštitútu rodinnej terapie a terapie vzťahovej väzby
	Jakub Švec

7.5 Rozvojové zámery pre rok 2026 v jednotlivých oblastiach

Ústav mediamatiky a kultúrneho dedičstva UNIZA v hodnotenom období realizoval svoje aktivity v oblasti vzdelávania, vedeckovýskumnej činnosti a medzinárodnej spolupráce v súlade so strategickými dokumentmi univerzity a profiláciou pracoviska v oblasti digitálnych humanitných a spoločenských vied. V uplynulom roku sa ústav sústredil na stabilné zabezpečenie akreditovaných študijných programov, rozvoj kvality výučby, systematické hodnotenie vzdelávacieho procesu a posilňovanie prepojenia pedagogickej činnosti s aplikačnou praxou. Dôležitou súčasťou bolo efektívne využívanie digitálnych technológií a nástrojov umelej inteligencie vo vzdelávaní.

Vo vedeckovýskumnej oblasti sa činnosť ústavu orientovala na rozvoj interdisciplinárneho výskumu korešpondujúceho s jeho odborným zameraním, na podporu grantových aktivít a na zvyšovanie publikačnej výkonnosti pracoviska. Ústav zároveň vytváral podmienky pre kvalifikačný rast

zamestnancov a zapájanie doktorandov do výskumných projektov. V oblasti medzinárodnej spolupráce pokračovalo rozvíjanie existujúcich partnerstiev, podpora mobilit a zapájanie sa do spoločných projektových a publikačných aktivít.

V nadväznosti na dosiahnuté výsledky bude ústav v roku 2026 pokračovať v systematickej modernizácii vzdelávacieho procesu, posilňovaní výskumných priorít a grantovej úspešnosti, ako aj v rozširovaní spolupráce s domácimi a zahraničnými partnermi. Strategickým cieľom zostáva prehĺbovanie prepojenia vzdelávania, výskumu a praxe, zvyšovanie kvality a konkurencieschopnosti pracoviska a ďalší rozvoj jeho medzinárodnej profilácie.

7.5.1 Oblasť vzdelávania

- Pokračovať v zabezpečovaní vysokoškolského štúdia v existujúcich programoch bakalárskeho, magisterského a doktorandského stupňa štúdia a v zabezpečovaní rigorózneho konania v akreditovaných študijných programoch,
- prepájať vzdelávacie aktivity s ďalšími súčasťami UNIZA,
- pri realizácii odborných praxí študentov naďalej aktívne spolupracovať s mediálnymi, kultúrnymi, pamäťovými inštitúciami, ako aj súkromným sektorom so zreteľom na získavanie praktických zručností študentov v reálnom prostredí praxe,
- efektívne využívať digitálny informačný priestor a umelú inteligenciu ako prirodzenú súčasť vzdelávacieho procesu, v plnej miere využívať digitálne technológie a efektívne vyučovacie metódy s dôrazom na komplexný rozvoj osobnosti študenta a jeho uplatniteľnosť v prostredí globálneho trhu práce a v kontexte nových trendov na trhu práce,
- aktívne komunikovať s absolventmi s cieľom získavania spätnej väzby pre potreby zvyšovania kvality vzdelávania,
- naďalej rozširovať spektrum možností pre študentov v rámci exkurzií, diskusií a katedrových akcií,
- podporovať študentskú vedeckú a umeleckú činnosť a jej pravidelné
- pokračovať v rozširovaní siete partnerských inštitúcií z verejného, štátneho a súkromného sektora pod gesciou osoby zodpovednej za vedeckovýskumnú činnosť a zahraničné vzťahy

Spolupráca s praxou

- V oblasti aplikovanej vedy a výskumu,
- v projektovej činnosti,
- pri zadávaní tém záverečných prác študentov,
- pri realizácii odbornej praxe,
- v oblasti realizácie odborných stáží študentov a ich možností zamestnať sa v týchto inštitúciách,
- v oblasti priaznivo nastavenej podnikateľskej činnosti – jazykové kurzy pre UNIZA a verejnosť, prednášky zamerané na podporu kritického myslenia.

Hodnotenie kvality vzdelávania

- Ústav bude v súlade s vnútorným systémom zabezpečovania kvality vzdelávania pravidelne, najmenej raz za rok, hodnotiť kvalitu študijných programov a navrhovať ich aktualizáciu a modernizáciu.

-
- Minimálne raz za rok bude prostredníctvom materiálov poskytovaných ústavom a univerzitnou radou kvality vyhodnocovať kvalitu výučby.
 - Riaditeľ, osoba zodpovedná za oblasť vzdelávania a marketingu, vedúci oddelení a prednášajúci budú vykonávať kontrolu kvality pedagogického procesu v rámci svojho pracovného času a povinností prostredníctvom hospitácií.

Indikátory – kvantitatívne a kvalitatívne ukazovatele

- Komplexné hodnotenie kvality vzdelávacieho procesu,
- počty prihlásených, prijatých a zapísaných študentov,
- počet študentov na pedagóga v rámci študijných programov, jednotlivých stupňov štúdia a tiež v rámci kvalifikačnej štruktúry pedagógov,
- podiel študentov so špecifickými požiadavkami na výučbu,
- podiel absolventov k počtu prijatých študentov, s ohľadom na podiel absolventov zamestnaných v odbore,
- počet študentov v kontinuálnom vzdelávaní.

Rozvoj spolupráce s akademickým sektorom

- Rozvíjať spoluprácu s univerzitami v SR, ako aj s univerzitami v zahraničí,
- podporovať mobility učiteľov a študentov v rámci programu Erasmus, CEEPUS, SAIA so zameraním na partnerské inštitúcie z aliancie Pioneer,
- podporovať rozvoj jazykových kompetencií študentov i pedagógov; definovať zvyšovanie úrovne jazykových kompetencií ako nutnú podmienku úspešnosti a ďalšieho uplatnenia v odbore (angličtina pre doktorandov, jazykové kurzy pre zamestnancov).

Interná a externá komunikácia

- Naďalej rozvíjať úroveň internej komunikácie reprezentovanú využívaním Office 365, MS Teams a moderného webového a sieťového prostredia,
- podpora využívania licencovanej platformy ChatGPT Edu vo vzdelávacom a komunikačnom procese,
- realizovať cieľenú propagáciu študijných programov zameranú na získavanie záujemcov o štúdium zo SR aj zo zahraničia s cieľom viazať na pracovisko študentov z celého regiónu stredného Slovenska a poskytnúť vzdelávanie moderného humanitného a spoločenskovedného zamerania, ktoré zabráni odlivu študentov na geograficky blízke zahraničné pracoviská.
- posilňovať holistický marketingový prístup pri riadení a prezentovaní Ústavu mediamatiky a kultúrneho dedičstva ako aj Žilinskej univerzity v Žiline.

7.5.2 Vedeckovýskumná oblasť

Vedeckovýskumná činnosť je zameraná do oblastí korešpondujúcich s oblasťou vzdelávania, pričom zjednocujúcim prvkom sú digitálne humanitné a spoločenské vedy. Vedecká profilácia ÚMKD je determinovaná nasledovnými oblasťami výskumu pedagogických a výskumných zamestnancov fakulty:

- Oblasť humanitných vied:
 - výskum v oblasti digitálnych humanitných vied,

-
- výskum v oblasti (mediálnej) prezentácie kultúrneho dedičstva,
 - výskum v oblasti dokumentácie a prezentovania digitálnych informačných zdrojov o kultúrnom dedičstve,
 - vizualizácia informácií,
 - kultúrna hodnota mediálnych produktov,
 - dokumentácia kultúrneho dedičstva,
 - filozofické a hodnotové aspekty mediálnej a informačnej komunikácie v podmienkach digitálnej spoločnosti a kritické myslenie
 - výskum využitia variabilných virtuálnych priestorov,
 - vybrané aspekty difúzie informačno-komunikačných služieb v podmienkach informačnej spoločnosti,
 - výskum AI v oblasti mediálnych a komunikačných štúdií
 - mediálna, informačná a kultúrna gramotnosť v kontexte vzdelávania;
 - Oblasť sociálnych vied:
 - komparatívna lingvistická analýza; korpusová a kognitívna lingvistika,
 - lexicológia a lexikografia, lexikálna sémantika,
 - reflexia anglofónneho kultúrno-historického priestoru,
 - morfológická a syntaktická analýza odborných a literárnych textov,
 - interpersonálna a interkultúrna komunikácia, pragmalingvistika,
 - americká a britská literatúra a história,
 - kreativita v procese výučby anglického jazyka,
 - literárne teórie,
 - výskum v oblasti školskej klímy,
 - prevencia a intervencia v kontexte sociálno-patologických javov,
 - kognitívno-behaviorálna psychoterapia detí s neurotickými, úzkostnými, afektívnymi, psychosomatickými poruchami, s obsedantno-kompulzívnou poruchou, s posttraumatickými stresovými poruchami a s inými poruchami správania a emočnými poruchami so začiatkom v detstve a počas dospievania,
 - výskum orientovaný na otázky manažmentu v cestovnom ruchu a hospodárstve,
 - výskum kombinatorického vzdelávania v oblasti informatiky
 - výskum v oblasti rizikového správania v školskom prostredí,
 - výskum v oblasti politickej, sociálnej a morálnej filozofie so zreteľom na prepojenie filozofickej teórie a praxe sociálneho sveta,
 - výskum v oblasti filozofie kultúry a filozofie náboženstva v kontextoch axiologického pluralizmu a súčasnej migračnej krízy v Európe,
 - výskum prejavov extrémizmu a xenofóbie v Európe a v Slovenskej republike.

Zámery ústavu vo vedeckovýskumnej oblasti na rok 2026

- Interdisciplinárnosť, medzinárodná výskumná spolupráca, kvalita a originalita výskumných aktivít,
- prepájať výskumnú a publikačnú činnosť s ďalšími súčasťami univerzity,
- zvyšovať kvalitu vedeckovýskumnej činnosti a posilňovať zviazanosť výskumu a vzdelávacieho procesu, rešpektujúc špecifickosť jednotlivých odborov, ale aj ich vnútorné prepojenia,
- rozvíjať originálne, tvorivé bádanie; rozvíjať konkurencieschopnosť fakulty v národnom a medzinárodnom vedeckovýskumnom priestore so zameraním na rozvoj kontextu digitálnych humanitných vied,
- vytvárať podmienky na kvalifikačný rast a aktívne zabezpečovať kvalifikačné postupy členov ústavu a podporovať ich činnosť v rámci členstva v odborných komisiách, radách, odborných a kultúrnych inštitúciách,
- vytvárať podmienky na intenzívnejší prienik odborných, vedeckých pracovníkov a doktorandov do celoslovenských a zahraničných riešiteľských tímov orientovaných na praktické výstupy výskumnej práce.

Indikátory – kvantitatívne a kvalitatívne ukazovatele

Prostredníctvom celouniverzitného komplexného hodnotenia zamestnancov, ako aj prostredníctvom vnútorného personálneho auditu je vyhodnocovaná úroveň výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti zamestnancov. Naďalej sa bude realizovať zber údajov, na základe ktorých bude možné presnejšie stanoviť úroveň jednotlivých tvorivých zamestnancov ústavu podľa požadovaných kritérií (výstupy, prostredie, ocenenia). ÚMKD prehodnotí možnosti zvyšovania kvalitatívnej úrovne katedrového časopisu Mediamatika a kultúrne dedičstvo a zabezpečí jeho postupnú indexáciu v relevantných vedeckých databázach.

Strategickým cieľom v oblasti grantovej politiky ústavu ostáva určiť kľúčové priority v oblastiach interdisciplinárneho výskumu, v ktorých sa môže výskum uskutočňovať dlhodobo s cieľom dosiahnuť špičkovú úroveň (eliminovať tak roztrieštenosť výskumu). Dôležitým bodom je maximálne sústredenie pozornosti na získavanie grantov v rôznych grantových schémach (VEGA, KEGA, APVV, Interreg, Jean Monnet). Vzhľadom na interdisciplinárnosť vzdelávania v študijnom programe mediamatika a kultúrne dedičstvo je nevyhnutné definovať výskumné priority a prispôbiť aj výskumnú *špecializáciu* vedecko-pedagogických zamestnancov fakulty. *Strategickou úlohou* v oblasti grantovej politiky je diferencované individuálne hodnotenie akademických zamestnancov podľa efektívnosti v získavaní grantov a úrovne ich publikačnej činnosti, ako aj publikačnej činnosti doktorandov prostredníctvom funkčných platov a mimoriadnych odmien. Strategickou úlohou v oblasti prípravy mladých vedeckých pracovníkov a ich motivácie pre výskum a vedeckú prácu ostáva uvážlivé a cielečné využívanie štipendií a iných foriem podpory študentov a ich zapájanie do plnenia úloh ústavu.

Ďalšie rozvojové zámery vo vedeckovýskumnej oblasti:

- rozvíjanie konkurencieschopnosti oddelení v národnom a medzinárodnom vedeckovýskumnom priestore,
- aktívne zabezpečenie kvalifikačných postupov členov ústavu, podpora ich činnosti v rámci členstva v odborných komisiách, radách, odborných a kultúrnych inštitúciách,
- intenzívny prienik odborných, vedeckých pracovníkov a doktorandov do celoslovenských a zahraničných riešiteľských tímov orientovaných na praktické výstupy výskumnej práce.

7.5.3 Oblasť medzinárodnej spolupráce

Zamestnanci ÚMKD UNIZA intenzívne spolupracujú vo vedeckovýskumnej, projektovej a vzdelávacej činnosti s viacerými inštitúciami a univerzitami zo zahraničia. Ústav prijíma stážistov a výskumných pracovníkov zo zahraničia.

Oddelenie učiteľstva a pedagogických vied ÚMKD UNIZA (pred 1.9.2025 Katedra anglického jazyka a literatúry) sa od roku 2019 aktívne zapája do programu eTwinning.

Od roku 2022 ÚMKD UNIZA (pred 1.9.2025 Fakulta humanitných vied) intenzívne spolupracujú s univerzitami: The National University of Ostroh Academy, Ukraine, Palackého univerzita v Olomouci, ČR a Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Bialej, Poľsko vo vedeckovýskumnej (spoločný výskum), projektovej (spoločný projekt V4: 2022 - 2024), publikačnej činnosti (spoločné príspevky v zahraničných časopisoch), ako aj pedagogickej činnosti (online aj prezenčné hosťovské prednášky) a v tejto činnosti sa plánuje pokračovať.

V rámci medzinárodnej spolupráce ÚMKD UNIZA bude naďalej udržiavať spoluprácu s Jan Dlugosz University in Czestochowa, s Univerzitou Palackého v Olomouci a s inými univerzitami v Čechách, Poľsku aj iných krajinách, ktoré sú obsiahnuté a zosumarizované na webe ústavu. Spolupráca bude pokračovať na báze výmenných Erasmus pobytov, ďalej na báze spolupráce v redakčných radách pri vydávaní časopisov, spolupráce pri organizovaní konferencií a iných podujatí a projektov.

ÚMKD od roku 2026 nadväzuje úzku spoluprácu s IASK Kőszeg v oblasti kultúrneho dedičstva pri podávaní medzinárodných projektov v tejto oblasti, ako aj v oblasti pozvaných prednášok a účasti na Summer a Winter UNESCO University prostredníctvom pedagogických zamestnancov, doktorandov aj študentov.

Rozvojovým zámerom ÚMKD v oblasti medzinárodnej spolupráce v roku 2026 ostáva:

1. Rozvoj medzinárodnej aj domácej spolupráce, ako aj projektových aktivít – NŠP, V4, Erasmus+, CEEPUS, EHP, HSSR, Sciex, Horizont a ďalšie grantové schémy.
2. Spolupráca s akademickým sektorom v zahraničí – Ukrajina, Česká Republika, Rumunsko, Maďarsko, krajiny aliancie Pioneer.
3. Zvyšovanie atraktívnosti študijných programov rozšírením ponuky študijných programov.
4. Podporovanie a rozvíjanie mobilit s kvalitnými univerzitami v Európe a vo svete.
5. Vytvorenie a priebežná kontinuálna distribúcia elektronických a printových informačných a propagačných materiálov v anglickom jazyku, organizovanie kurzov v anglickom, prípadne aj v nemeckom jazyku (znalosť minimálne jedného svetového jazyka je nutnou podmienkou pre medzinárodný rozvoj a spoluprácu).
6. Propagácia aktivít ÚMKD UNIZA na webových stránkach ústavu a univerzity. Navýšenie finančných prostriedkov pre rozvoj a propagáciu na sociálnych sieťach a zabezpečenie dostatočného množstva administrátorov a obsahu pre tieto komunikačné linky.
7. Spolupráca so zahraničnými odborníkmi, pedagógmi vo vyučovacej a projektovej činnosti ako aj na participácii pri indexácii ústavného časopisu MKD Revue.
8. Organizovanie aktivít pre zahraničných študentov a pedagógov – Social Erasmus a metodické dni na stredných školách, hosťovské prednášky, semináre, workshopy, besedy a Erasmus+ informačné semináre na univerzite a školách v žilinskom regióne, Erasmus týždeň, Erasmus vianočné stretnutie zahraničných študentov a pedagógov a ďalšie aktivity.

Medzi ďalšie rozvojové zábery v oblasti medzinárodnej spolupráce patrí:

-
- Zabezpečovať, vytvárať podmienky a podporovať krátkodobé (aj recipročné) prednáškové, študijné a vedeckovýskumné pobyty.
 - Rozvíjať medzinárodnú spoluprácu na úrovni oddelení a spolupracujúcich pracovísk v pedagogickej a vedeckovýskumnej oblasti.
 - Podporovať aktívnu účasť členov ústavu a doktorandov na medzinárodných vedeckých podujatiach.
 - Pozývať zahraničných odborníkov na prednáškové pobyty a stáže.
 - Zamerať sa na získanie členstva v medzinárodných vedeckých organizáciách.
 - Organizovať medzinárodnú spoluprácu s využívaním moderných informačných technológií a prostredí a budovaním kolaboratórií.
 - Vytvárať podmienky na prijímanie zahraničných študentov.