

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update:

I. Základné údaje / Basic information	
I.1 Priezvisko / Surname	Pitoňáková
I.2 Meno / Name	Slavka
I.3 Tituly / Degrees	PhDr., PhD
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1975
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Department of Mediomatics and Cultural Heritage Faculty of Humanities University of Žilina
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Univerzitná 8215/1, 010 26 Žilina
I.7 Pracovné zaradenie / Position	Assistant Professor, Dean of Faculty
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	slavka.pitonakova@fhv.uniza.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/?do=filterForm-submit&name=Slavka&surname=Pito%C5%88%C3%A1kov%C3%A1&sort=surname
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	Media and Communication Studies
I.11 ORCID iD ³	0000-0003-2116-1906

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth			
	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	Constantine the Philosopher University in Nitra		Journalism - Slovak language and literature
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Constantine the Philosopher University in Nitra	2000	Journalism - Slovak language and literature v (PhDr. 2001)
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Constantine the Philosopher University in Nitra	2011	field: masmedia study, programme: marketing communication and
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasná a predchádzajúca zamestnanie / Current and previous employment		
III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
journalist	Publishing House Petit Press, a. s.	1999 - 2001
teacher	Secondary Grammar School of J.M. Hurban in Čadca	9/2005 - 8/2006
university teacher with the function of associate professor/Assistant professor	Faculty of Humanities, University of Žilina in Žilina	od 9/2006 - till present
Assistant professor	Faculty of Electrical Engineering and Information Technologies (part time job)	od 2011 - till present
executive editor	EDIS - publishing house of University of Žilina (part time job)	2011 - 2019

**IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností
/ Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills**

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Language course_ Russian language	Faculty of Humanities, University of Žilina in Žilina	2018
Certificate with the national validity - Application of information and communication technologies in the teaching practice	Association of the project INFOVEK	2005

**V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole
/ Overview of activities within the teaching career at the university**

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
media production 1	Mediamatics and Cultural Heritage	I.+II.	Media and Communication Studies
media production 2	Mediamatics and Cultural Heritage	I.+II.	Media and Communication Studies
Rhetoric	Mediamatics and Cultural Heritage	I.+II.	Media and Communication Studies

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	1	3	
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	64	61	

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
mass media communication and media ethics / rhetoric	Mediamatics and Cultural Heritage	I.	Media and Communication Studies
creative components of multimedia/mass media communication and media ethics	multimedial technologies	I.	Computer Science
media production and marketing/creative components of multimedia	multimedial technologies	I.+II. / I.	Computer Science
media production and marketing	multimedial technologies	/ I.+II.	informatika/Computer Science

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	34 / 30	12 / 9
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	1	
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	25 / 16	20 / 11
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	6	6
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	4 / 3	3 / 2

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	AAB Marketingová komunikácia vysokých škôl. 1. vyd. - Žilina : Žilinská univerzita, 2014. - 105 s., [AH 5,95; VH 6,32]. - ISBN 978-80-554-0909-2. 100% / Slavka Pitoňáková.In: Megatrends and Media: On the Edge. - Trnava : FMK Trnava, 2020. - ISBN ISBN 978-80-572-0062-8. - ISSN ISSN 2729-7403. - S. 82 - 93.
2.	ACB Úvod do štúdia mediálnych produktov. Vysokoškolská učebnica, EDIS – vydavateľstvo ŽU v Žiline. 2021. ISBN 978-80-554-1834-6. (v tlači, po recenznom konaní) 100% / S. Pitoňáková.In: Vysšeje gumanitarne obrazovanie XXI veka : problemy i perspektivy : materialy trinadcatoj mezhdunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii. - Samara: Samarskij gosudarstvennyj socialno-pedagogičeskij universitet. - ISBN 978-5-8428-1118-2. - s. 199-205.
3.	ADF Public relations and Journalism. In: Communications : scientific letters of the University of Žilina. (SCOPUS) - ISSN 1335-4205. - Vol. 14, No. 1 (2012), s. 49-54. 100% / Slavka Pitoňáková. - 1. vyd. - Žilina : Žilinská univerzita, 2014. - 105 s., [AH 5,95; VH 6,32]. - ISBN 978-80-554-0909-2
4.	AEC Novinár - záruka objektívnych (?) informácií. In: In search of meaning : current topics in philosophy and religion. - Ljubljana: KUD Apokalipsa a CERI-SK, 2014. - ISBN 978-961-6894-37-1. - S. 301-317. 100% / Slávka Pitoňáková.In: In search of meaning : current topics in philosophy and religion. - Ljubljana: KUD Apokalipsa a CERI-SK, 2014. - ISBN 978-961-6894-37-1. - S. 301-317.
5.	AFC Public relations as a part of the presentation for teachers [Public relations ako súčasť prezentácie učiteľov]. In: Vysšeje gumanitarne obrazovanie XXI veka : problemy i perspektivy : materialy odinadcatoj mezhdunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii : 28.9.2016 Samara. - Samara: PGSGU, 2016. - ISBN 978-5-8428-1068-0. - S. 172-183. 100% / Slavka Pitoňáková.In: Communications : scientific letters of the University of Žilina. - ISSN 1335-4205. - Vol. 14, No. 1 (2012), s. 49-54. SCOPUS

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	ACB Úvod do štúdia mediálnych produktov. Vysokoškolská učebnica, EDIS – vydavateľstvo ŽU v Žiline. 2021. ISBN 978-80-554-1834-6. (v tlači, po recenznom konaní) / Slavka Pitoňáková.In: Megatrends and Media: On the Edge. - Trnava : FMK Trnava, 2020. - ISBN ISBN 978-80-572-0062-8. - ISSN ISSN 2729-7403. - S. 82 - 93.
2.	ADE Koronaslová ako nová súčasť (mediálneho) jazyka [print] = Coronavirus words as a new part of (media) language. In: Povolžskij pedagogičeskij vestnik [print]. - ISSN 2309-4281. - Roč. 9, č. 4 (2021), s. 52-58 [print]. 100% / Slavka Pitoňáková.In: Úloha cirkvi v živote dolnozemskej Slovákov. - Nadlak: Vydavateľstvo - Editura Ivan Krasko. - ISBN 978-973-107-134-3. - s. 258-263.
3.	AFD The world of media has been changed (?) by the black swan [electronic] [Svet médií zmenila (?) čierna labuť]. In: Megatrends and Media [electronic] : On the Edge : Conference Proceedings from the International Scientific Conference. - ISSN 2729-7403 (online). - 1. vyd. - Trnava: Fakulta masmediálnej komunikácie, 2020. - ISBN 978-80-572-0062-8 (online). - s. 82-93 [online]. 100% / S. Pitoňáková.In: Vysšeje gumanitarne obrazovanie XXI veka : problemy i perspektivy : materialy trinadcatoj mezhdunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii. - Samara: Samarskij gosudarstvennyj socialno-pedagogičeskij universitet. - ISBN 978-5-8428-1118-2. - s. 199-205 [print].
4.	AFC Education in the field of promotion of cultural heritage [print] [Vzdelávanie v oblasti propagácie kultúrneho dedičstva]. In: Vysšeje gumanitarne obrazovanie XXI veka : problemy i perspektivy : materialy trinadcatoj mezhdunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii. - Samara: Samarskij gosudarstvennyj socialno-pedagogičeskij universitet. - ISBN 978-5-8428-1118-2. - s. 199-205 [print]. 100% / S. Pitoňáková.In: Vysšeje gumanitarne obrazovanie XXI veka : problemy i perspektivy : materialy odinadcatoj mezhdunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii : 28.9.2016 Samara. - Samara: PGSGU, 2016. - ISBN 978-5-8428-1068-0. - S. 172-183.
5.	AFC Public relations as a part of the presentation for teachers [Public relations ako súčasť prezentácie učiteľov]. In: Vysšeje gumanitarne obrazovanie XXI veka : problemy i perspektivy : materialy odinadcatoj mezhdunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii : 28.9.2016 Samara. - Samara: PGSGU, 2016. - ISBN 978-5-8428-1068-0. - S. 172-183. 100% / Slavka Pitoňáková.In: Mediamatika a kultúrne dedičstvo [elektronický zdroj] : revue o nových médiách a kultúrnom dedičstve. - ISSN 1339-777X. - Roč. 3, č. 1 (2016), online, [14] s. - Popis urobený 25.1.2016. - Spôsob prístupu: http://fhv.uniza.sk/mkd_revue/01_2016/01_2016_pitonakova.pdf

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷

1.	PISOŇOVÁ, M. et al. <i>Historical-philosophical aspects of professional communication in education management</i> = <i>Historicko-filozofické aspekty odbornej komunikácie v manažmente vzdelávania</i> . In: <i>XLinguae</i> . ISSN 1337-8384, 2020, roč. 13, s. 171-184. SCOPUS
2.	PANASENKO, N., KRAJČOVIČ, P., STASHKO, H. <i>Hard news revisited : a case study of various approaches to an incident at a primary school as reflected in the media</i> . In: <i>Communication Today</i> . ISSN 1338-130X, 2021, vol. 12, iss. 1, s. 112-128. WoS; SCOPUS
3.	ČMEHÝLOVÁ RAŠOVÁ, D. <i>Can media language lie?</i> In: <i>European Journal of Science and Theology</i> . ISSN 1841-0464, 2019, vol. 15, iss. 1, s. 39-45. SCOPUS; WoS
4.	DENISOV, I. et al. <i>The gameover in universities education management during the pandemic COVID-19 : challenges to sustainable development in a digitalized environment</i> . In: <i>Sustainability</i> . ISSN 2071-1050, 2021, vol. 13, iss. 13, s. 1-23. SCOPUS; WoS
5.	HUDECOVÁ, A. et al. <i>Early intervention as a fundamental aspect for the preparedness of children with special learning needs into the education environment</i> . In: <i>Ad Alta Journal of Interdisciplinary Research</i> . ISSN 2464-6733, 2021, vol. 11, iss. 1, s. 92-96. WoS

VI.5. Účast' na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years⁸

1.	When fakes attack: the science of resistance for journalists. House of Europe (House of Europe Opportunities 2020/2021) Personal projects in the sector of education 2 (Chapter: Individual grants) - v spolupráci s National University of Ostroh Academy / VEGA 1/018/21 Grafická výzdoba a typografia starých tlačí vydaných na Slovensku v kontexte vyvíjajúcej sa tlačiarenskej techniky.
2.	Grafická výzdoba a typografia starých tlačí vydaných na Slovensku v kontexte vyvíjajúcej sa tlačiarenskej techniky. VEGA / Pedagogická prax ako determinujúci faktor adaptácie moderného učiteľa v kontexte vedomostnej spoločnosti - riešiteľ (1.11.2020 - 30.10.2023) - EŠIF
3.	Pedagogická prax ako determinujúci faktor adaptácie moderného učiteľa v kontexte vedomostnej spoločnosti - riešiteľ (1.11.2020 - 30.10.2023) - EŠIF / Chronológia dejín knižníc na Slovensku od počiatkov do roku 2020 (Chronologia historiarum bibliothecarum ab initio usque ad annum 2020) - riešiteľ (1.7.2020 - 30.6.2024) - APVV
4.	Chronológia dejín knižníc na Slovensku od počiatkov do roku 2020 (Chronologia historiarum bibliothecarum ab initio usque ad annum 2020) - riešiteľ (1.7.2020 - 30.6.2024) - APVV / Kultúrne a teologické dedičstvo v evanjelických duchovných piesňach 17.-20. storočia - riešiteľ (1.1.2017 - 31.12.2019) - VEGA
5.	Kultúrne a teologické dedičstvo v evanjelických duchovných piesňach 17.-20. storočia - riešiteľ (1.1.2017 - 31.12.2019) - VEGA / Research center (9/2014 - 2016) - PR manager

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémiu / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
dean of the faculty	Faculty of Humanities University of Žilina in Žilina	2019 - till present
Member of the editorial board of the journal: "Higher Humanities Education in the 21st Century: Challenges and Perspectives".	Samara State University of Social Sciences and Education, Samara, Russia	2019 - till present
Member of the Slovak Syndicate of Journalists	The Slovak Syndicate of Journalists centred in Bratislava	2011 - till present
member of the editorial board of the magazine <i>Spravodajca</i>	University of Žilina	2009 - till present

member of the Scientific Council (VR) of the FHV ŽU in Žilina and the VR of the ŽU in Žilina	ŽU v Žiline	2018 - trvá / University od Žilina
--	-------------	------------------------------------

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

V roku 2009 ako členka pracovnej skupiny Ministerstva kultúry SR participovala na príprave Konceptie Mediálnej výchovy v kontexte celoživotného vzdelávania. Študentov vedie a povzbudzuje ku kreatívnej tvorbe, pre potreby prezentácie študentských prác vytvorila platformu v podobe študentského časopisu KONTAKT. V rámci vybraných predmetov zorganizovala pre študentov mnoho exkurzií v rôznych mediálnych organizáciách, besied s odborníkmi z praxe, študentov povzbudzovala a viedla k organizácii rôznych eventov (MEDart) a workshopov. Oblasť pedagogického záujmu v roku 2010 na isté obdobie rozšírila aj o výučbu seniorov na Univerzite tretieho veku UCV UNIZA, keď spoluvytvárala a spolugarantovala samostatný študijný program Človek a médiá, s kolegyňou vytvorila platformu seniorského časopisu vydávaného na pôde U3V s názvom SCHODY. Rôzne vekové skupiny študentov viedla smerom k mediálnej a kultúrnej gramotnosti. Kontakt so žurnalistickou a marketingovou praxou udržiava aj prostredníctvom vlastnej autorskej tvorby: v období rokov 2014 – 2016 pôsobila ako PR manažérka Výskumného centra UNIZA a v rokoch 2011 – 2019 ako výkonná redaktorka viedla univerzitný časopis Spravodajca UNIZA, okrem monografie a učebnice je autorkou ďalších knižných publikácií zameraných na prezentáciu univerzity. Výmenu teoretických a praktických skúseností so zahraničím realizuje prostredníctvom spolupráce s ukrajinskými akademikmi a praktikmi v oblasti žurnalistiky (o. i. aj prostredníctvom projektu House of Europe) / In 2009, as a member of the working group of the Ministry of Culture of the Slovak Republic, she participated in the preparation of the Concept of Media Education in the Context of Lifelong Education. It guides and encourages students to creative work, and created a platform in the form of the student magazine KONTAKT for the presentation of student works. Within selected subjects, she organized many excursions for students in various media organizations, discussions with experts from practice, encouraged students and led to the organization of various events (MEDart) and workshops. In 2010, she expanded her pedagogical interests for a certain period to include teaching seniors at the University of the Third Age UCV UNIZA, when she co-created and co-guaranteed the independent study program Human and Media, and with a colleague she created the platform of a senior magazine published at U3V called SCHODY. She guided different age groups of students towards media and cultural literacy. She also maintains contact with journalism and marketing practice through her own author's work: in the period 2014-2016 she worked as a PR manager of the UNIZA Research Center and in the years 2011-2019 she was the executive editor of the university magazine Spravodajca UNIZA, in addition to a monograph and textbook, she is the